MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 11130808 6

Proizvedeniia dlia violoncheli
i fortepiano

M
230
P76

# ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ И ФОРТЕПИАНО

# ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ И ФОРТЕПИАНО

И. ИОРДАН
**СКЕРЦО**

Б. ДВАРИОНАС
**ИНТРОДУКЦИЯ И РОНДИНО**

И. КЕФАЛИДИ
**ЧЕТЫРЕ ПЬЕСЫ**

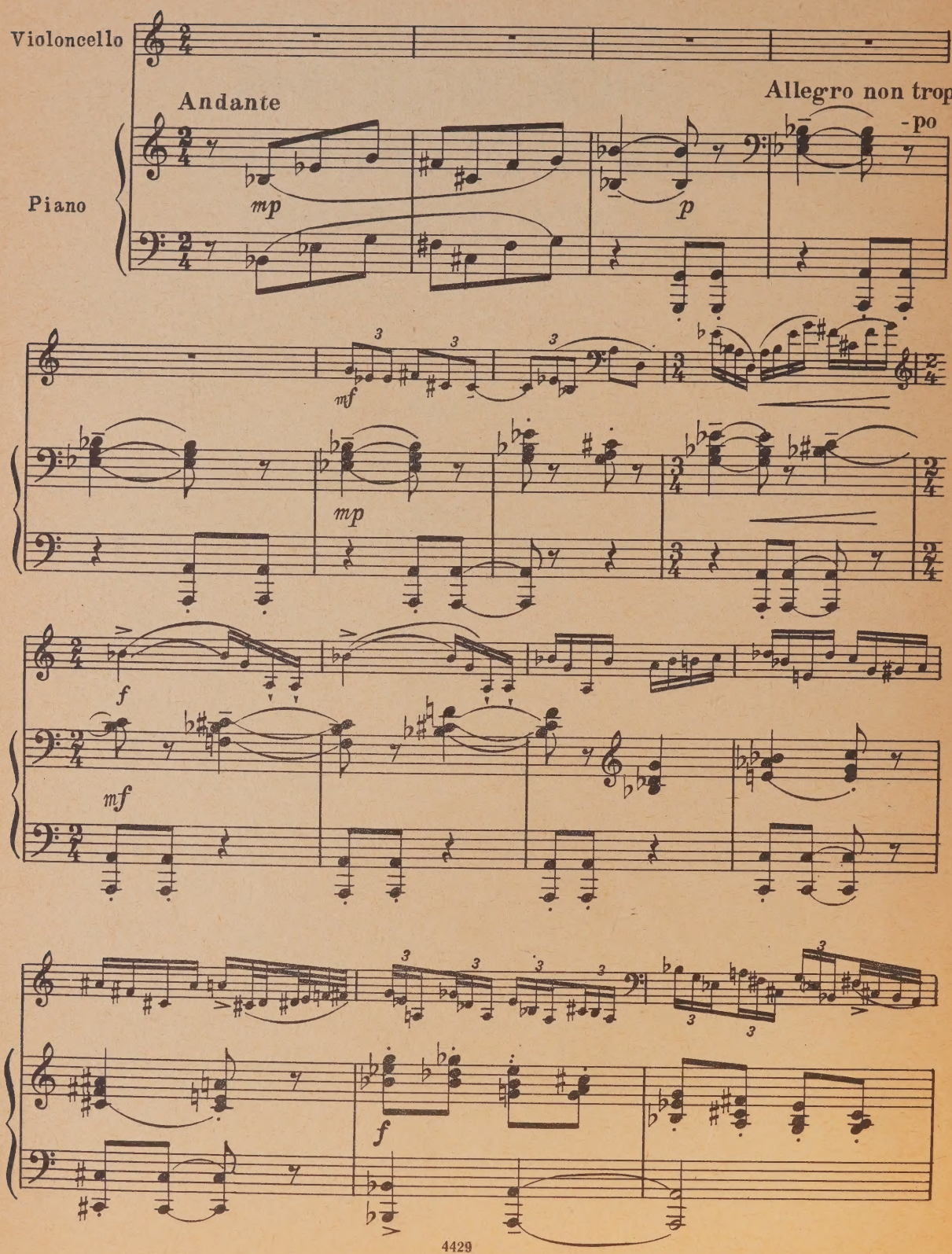
LIBRARY
NOV 24 1969
UNIVERSITY OF TORONTO

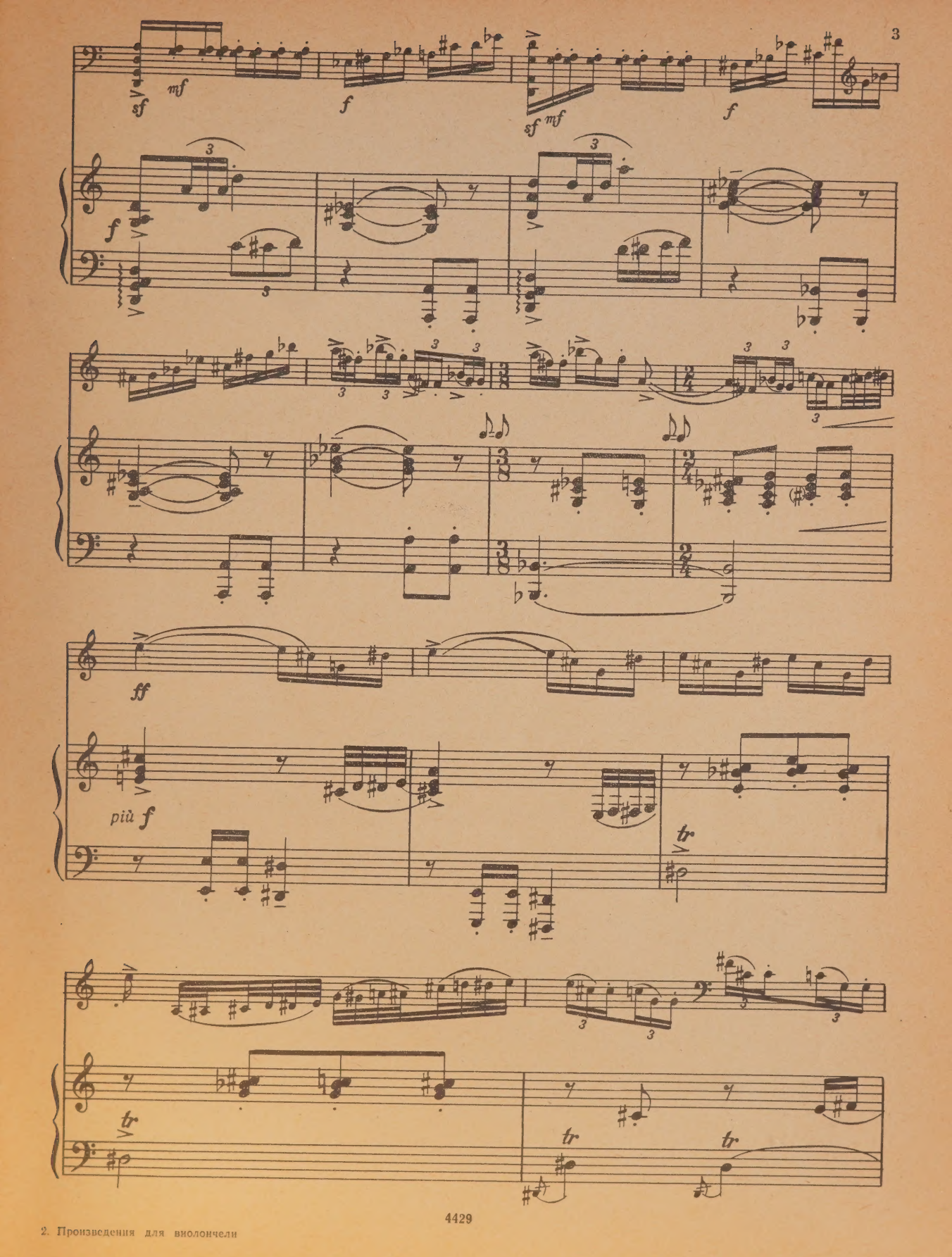
M
230
P76

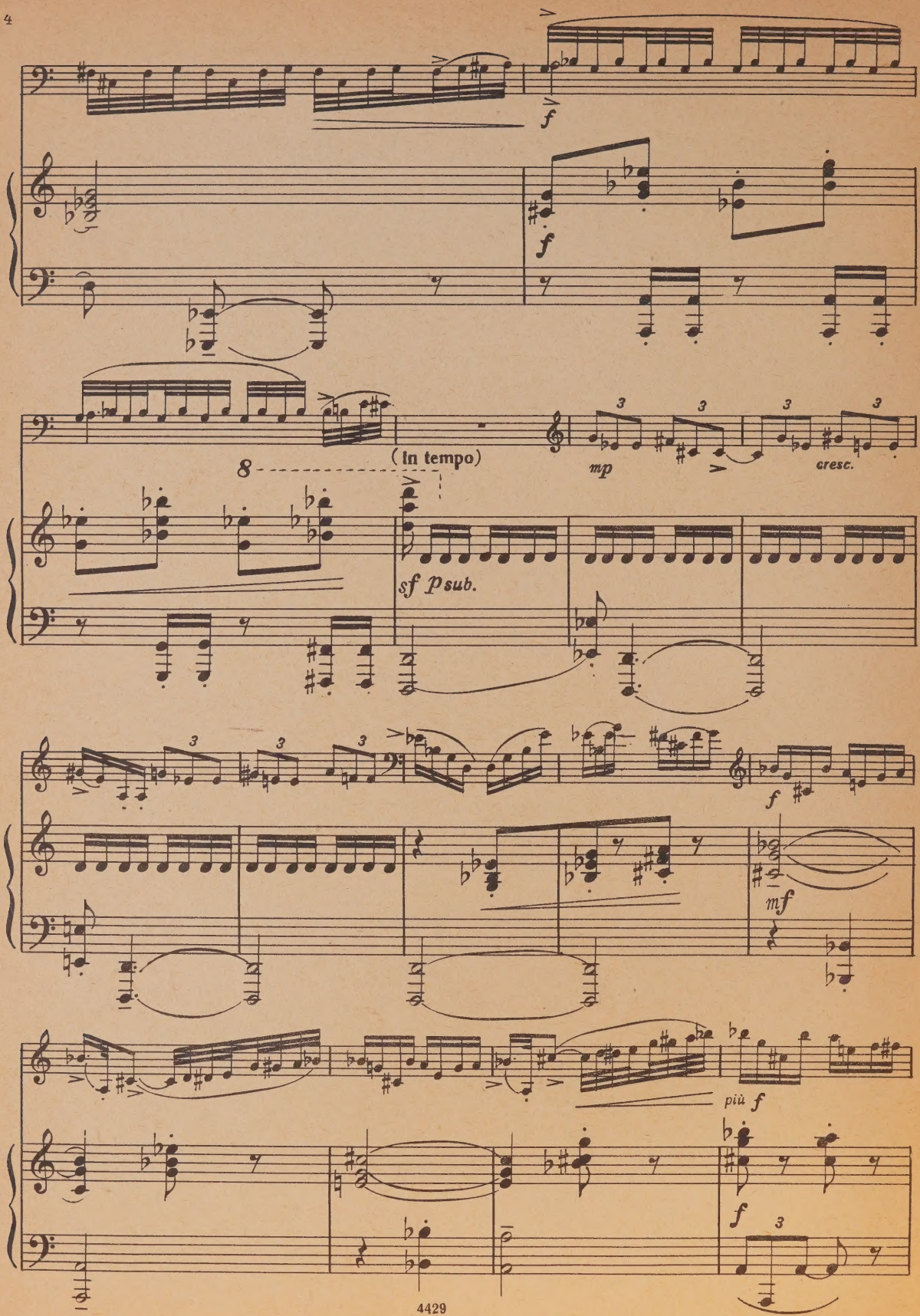
Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1969

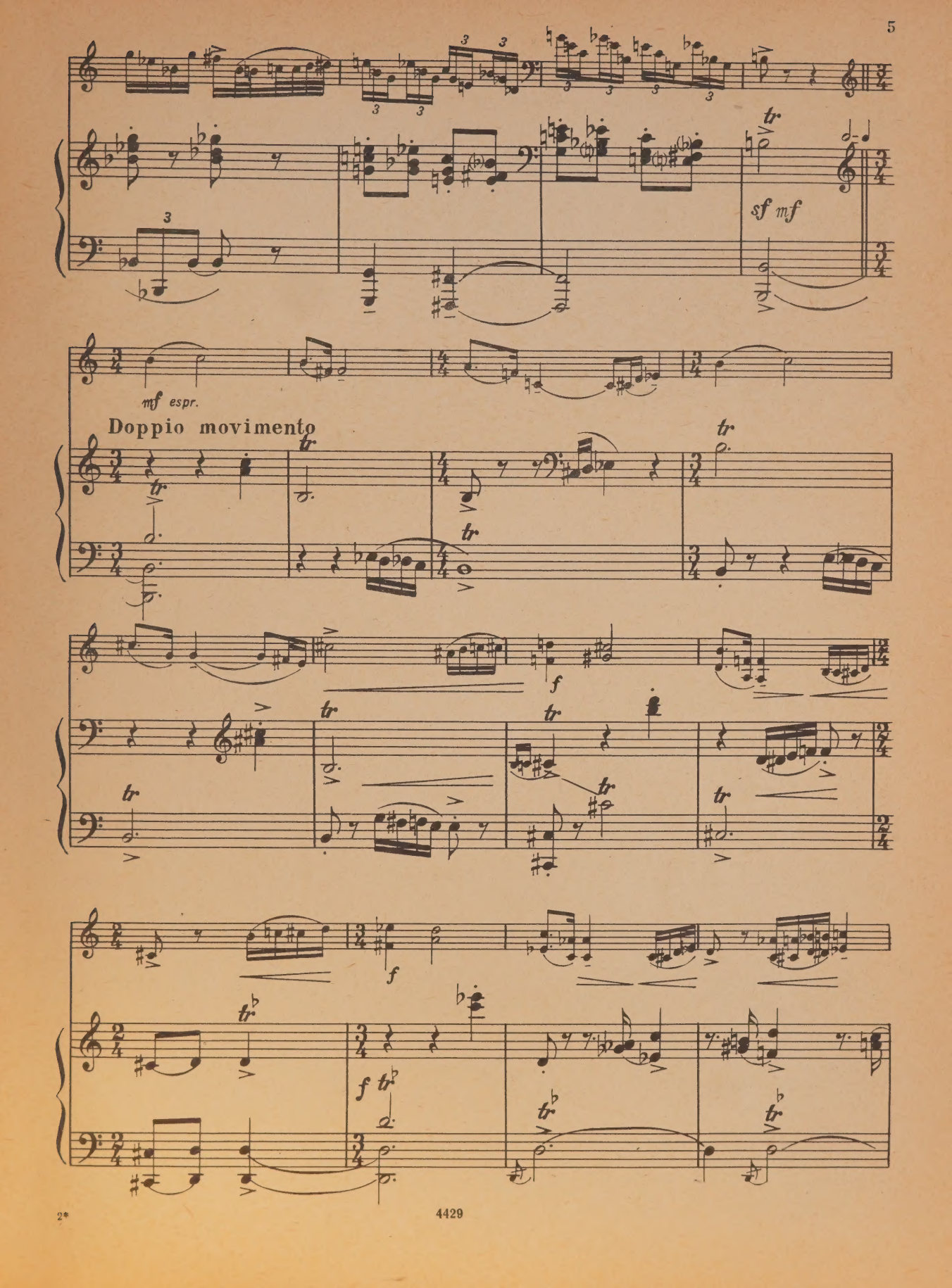
# СКЕРЦО

И. ИОРДАН




sf
mf
f
sf mf
f
f
ff
più f
tr
tr
tr
tr


f
f
(In tempo)
8
mp
cresc.
sf p sub.
f
mf
più f
f


sf mf
mf espr.
Doppio movimento
f
f
f

cresc.

più f

cresc.

più f

m.s.

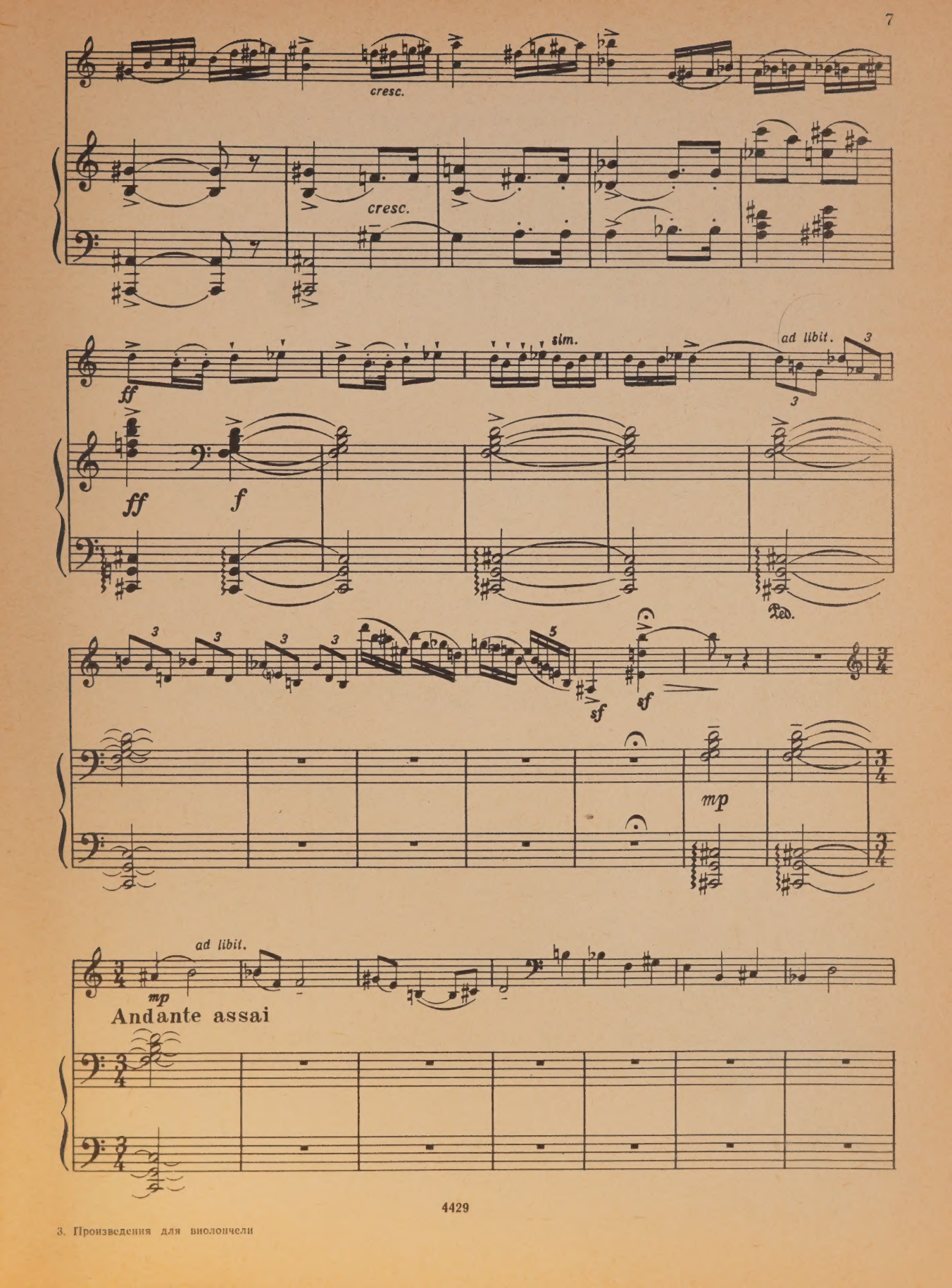
Ped.

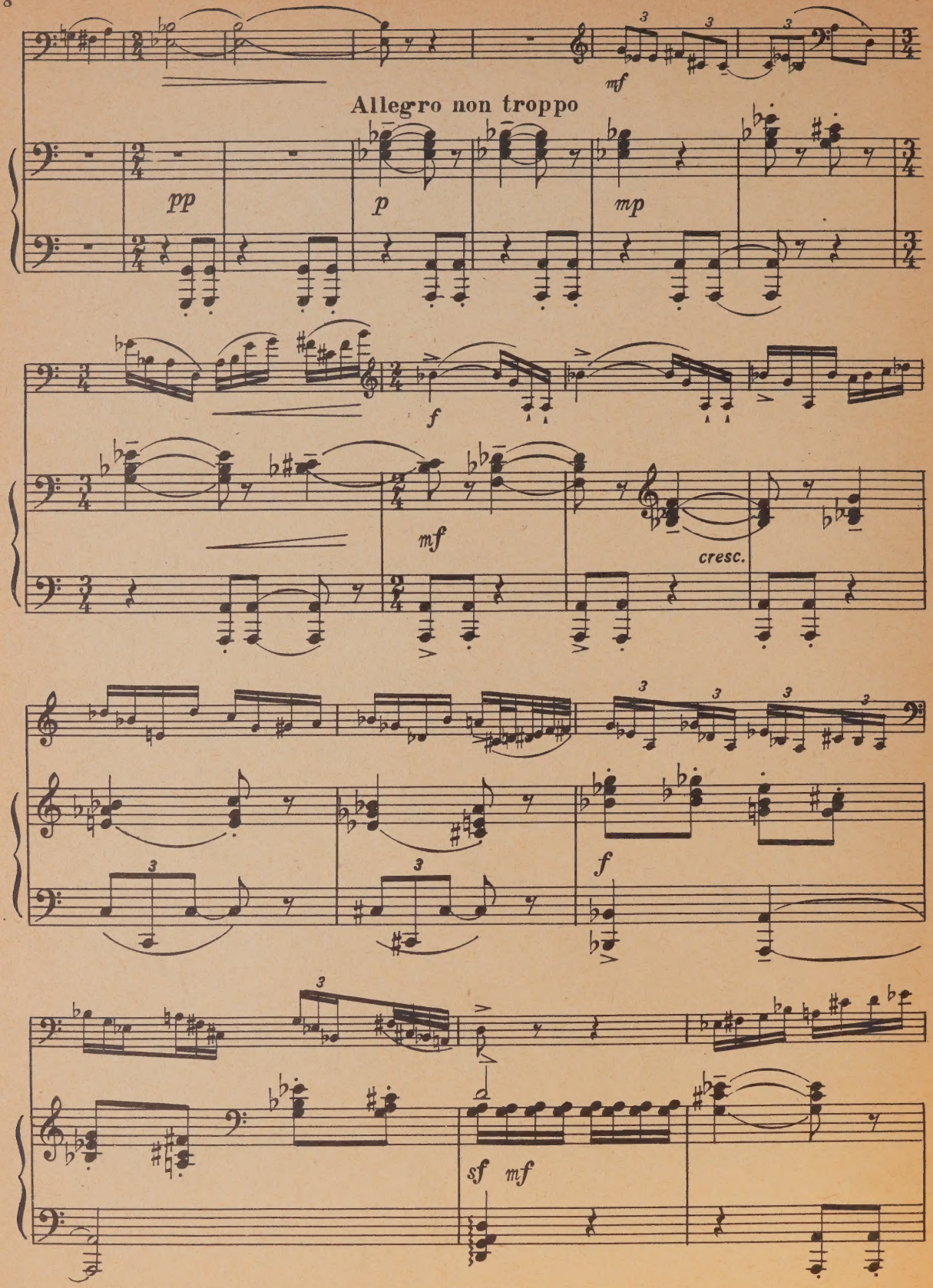
*

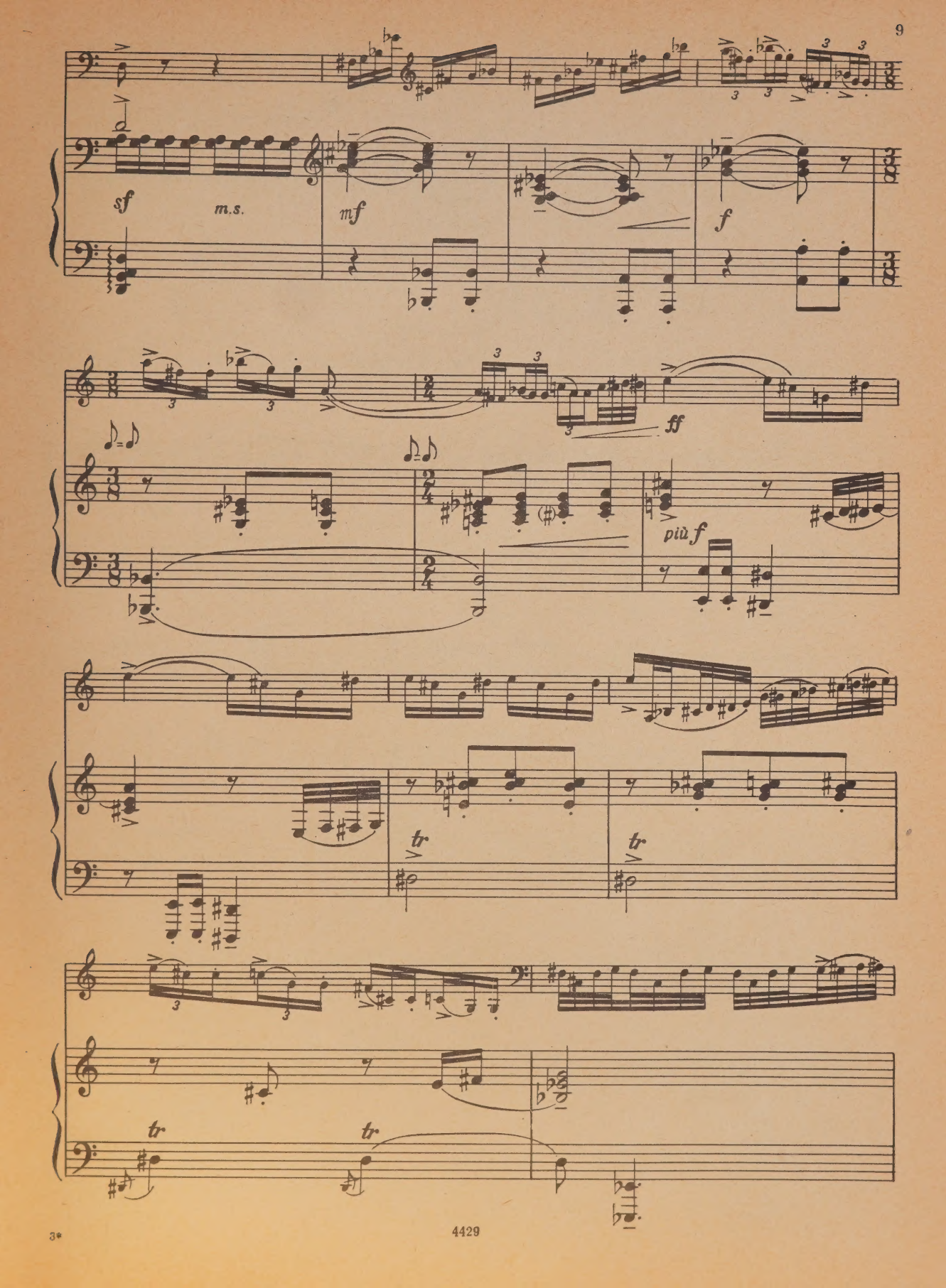
m.s.

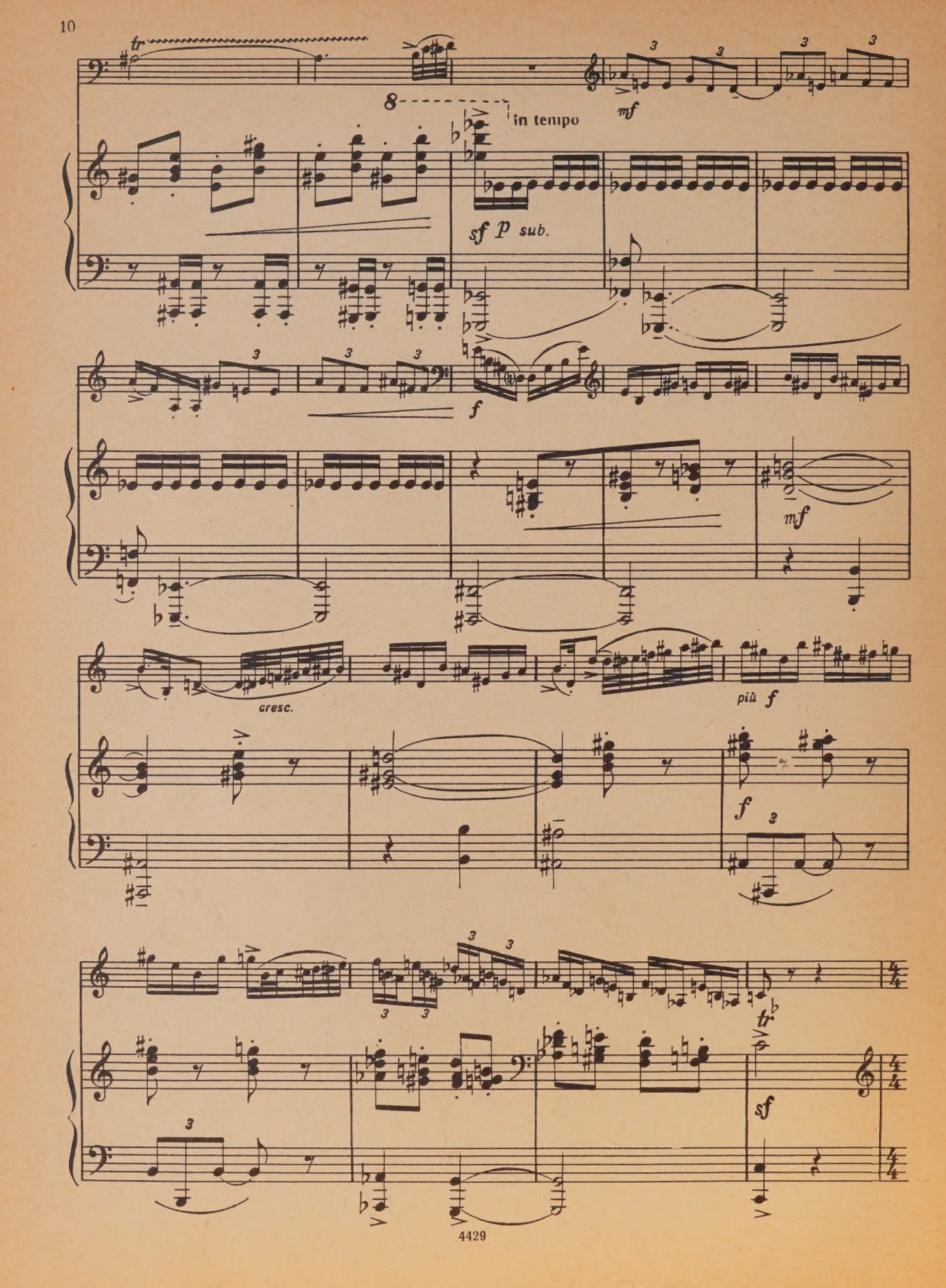
Ped.

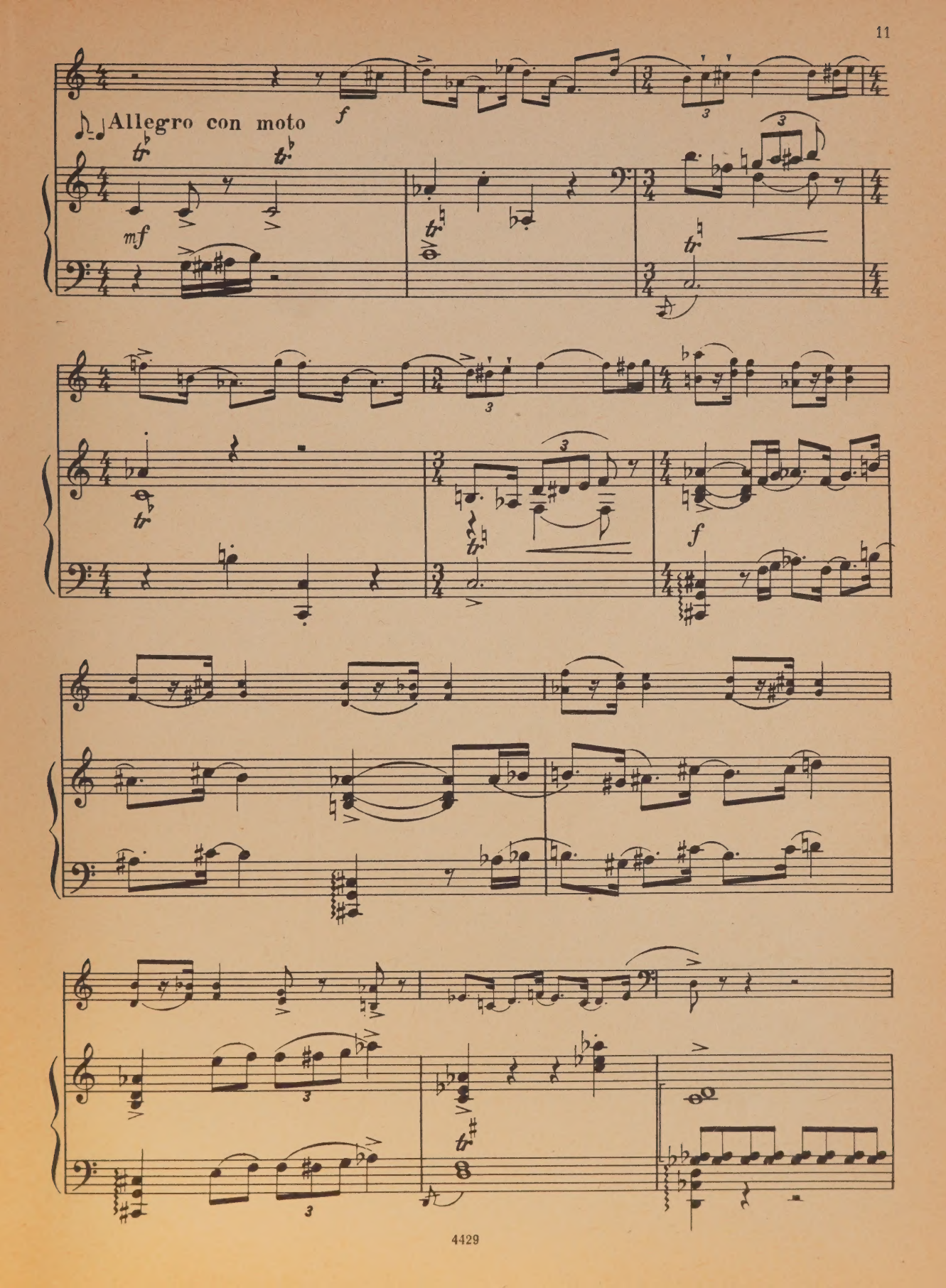
*

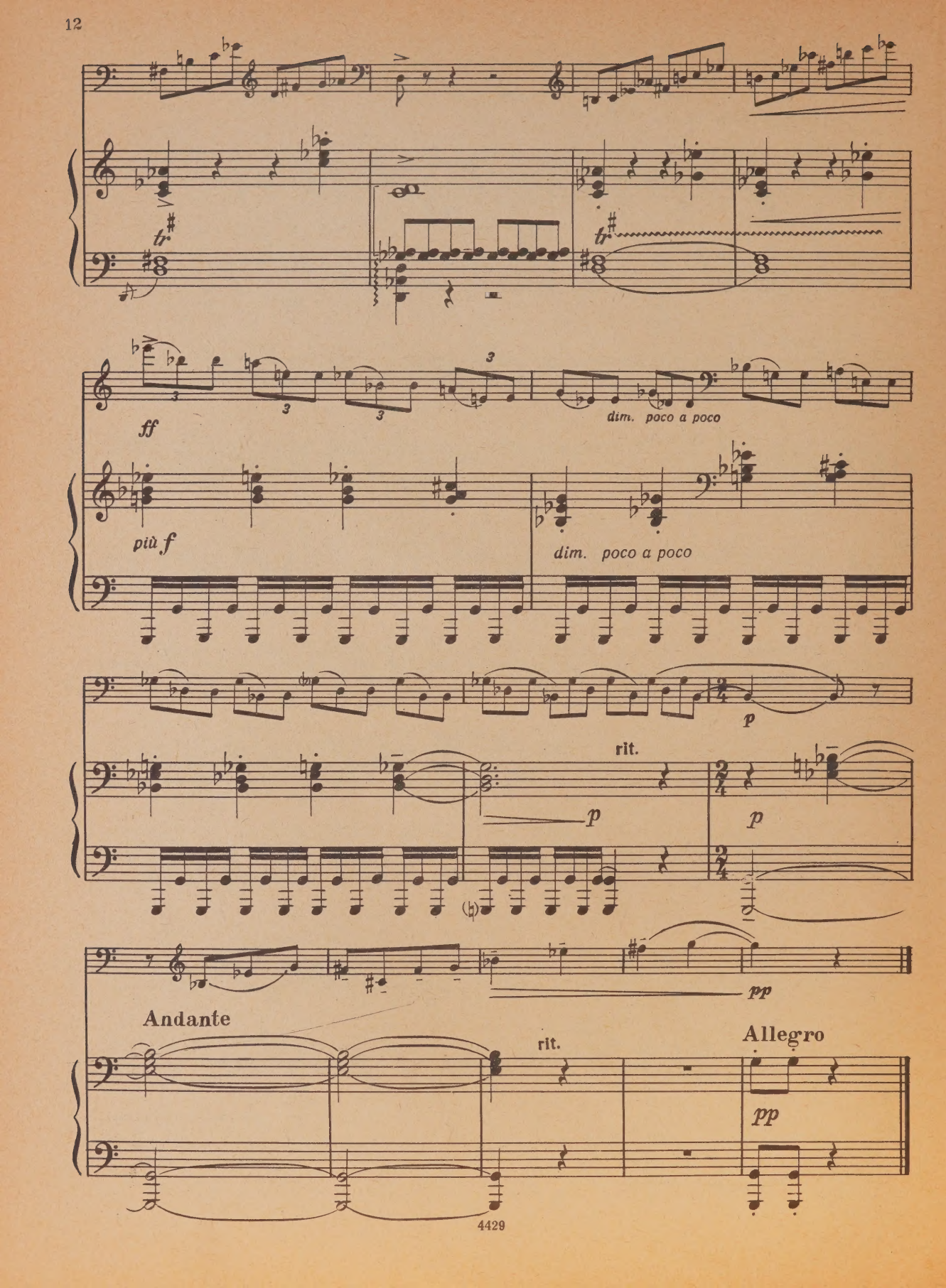

cresc.
cresc.
ff
ff
f
sim.
ad libit.
Ped.
sf
sf
mp
ad libit.
mp
Andante assai


mf
Allegro non troppo
pp
p
mp
f
mf
cresc.
f
sf
mf


sf
m.s.
mf
f
ff
più f
tr
tr
tr
tr


tr
8
in tempo
mf
sf p sub.
f
mf
cresc.
più f
f
tr
sf

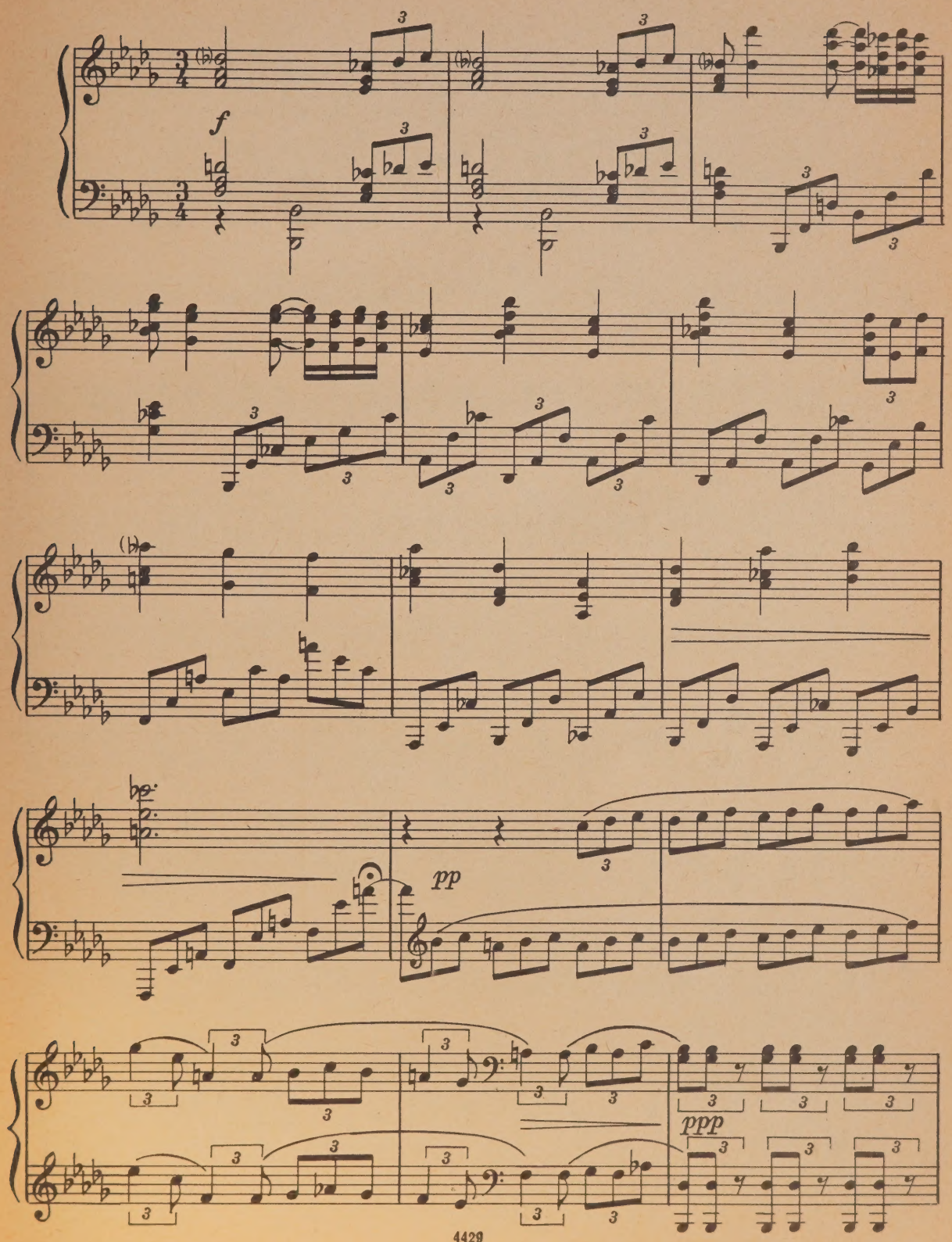

Allegro con moto
f
mf
f

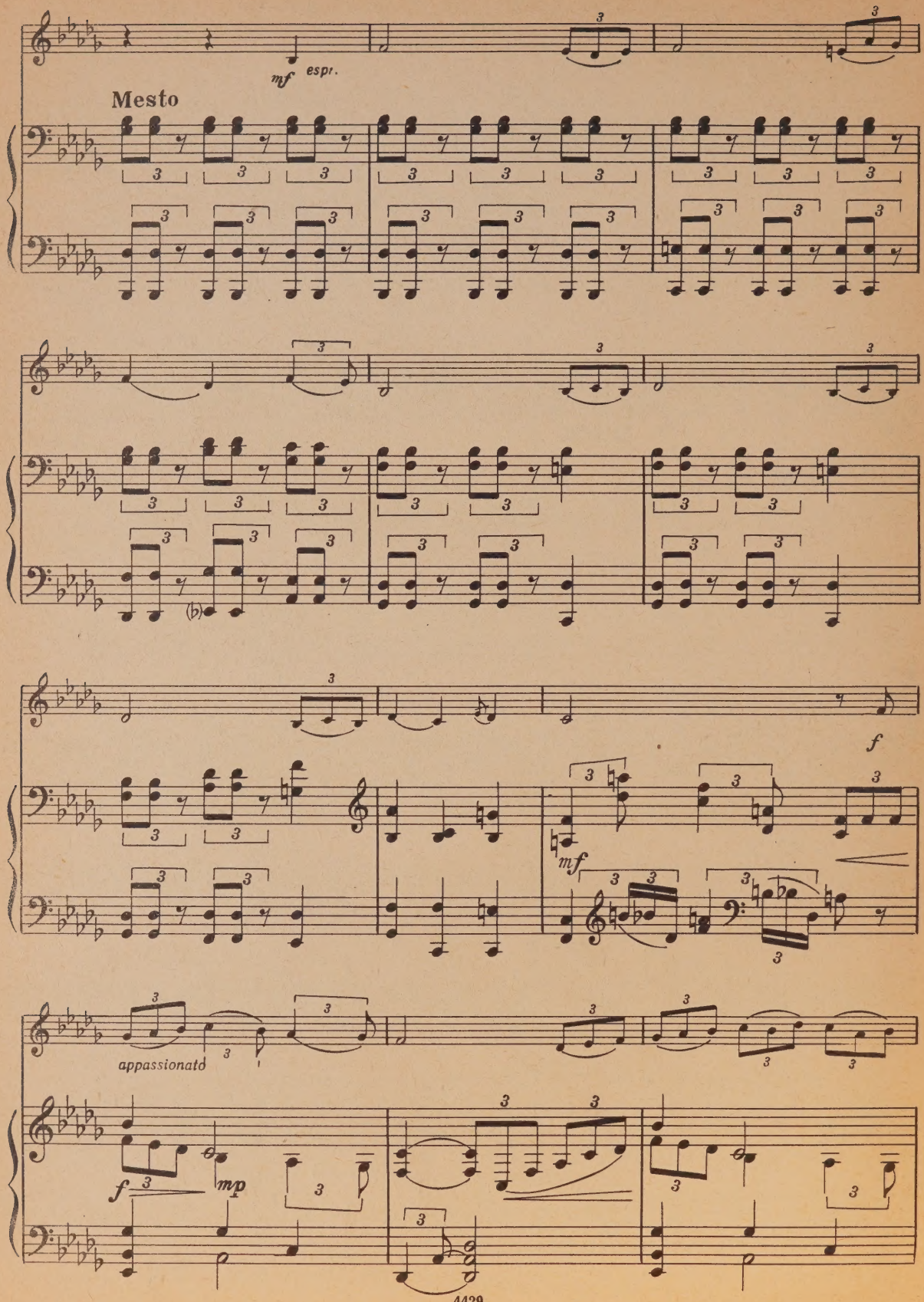

tr
ff
più f
dim. poco a poco
dim. poco a poco
p
rit.
p
p
pp
Andante
rit.
Allegro
pp

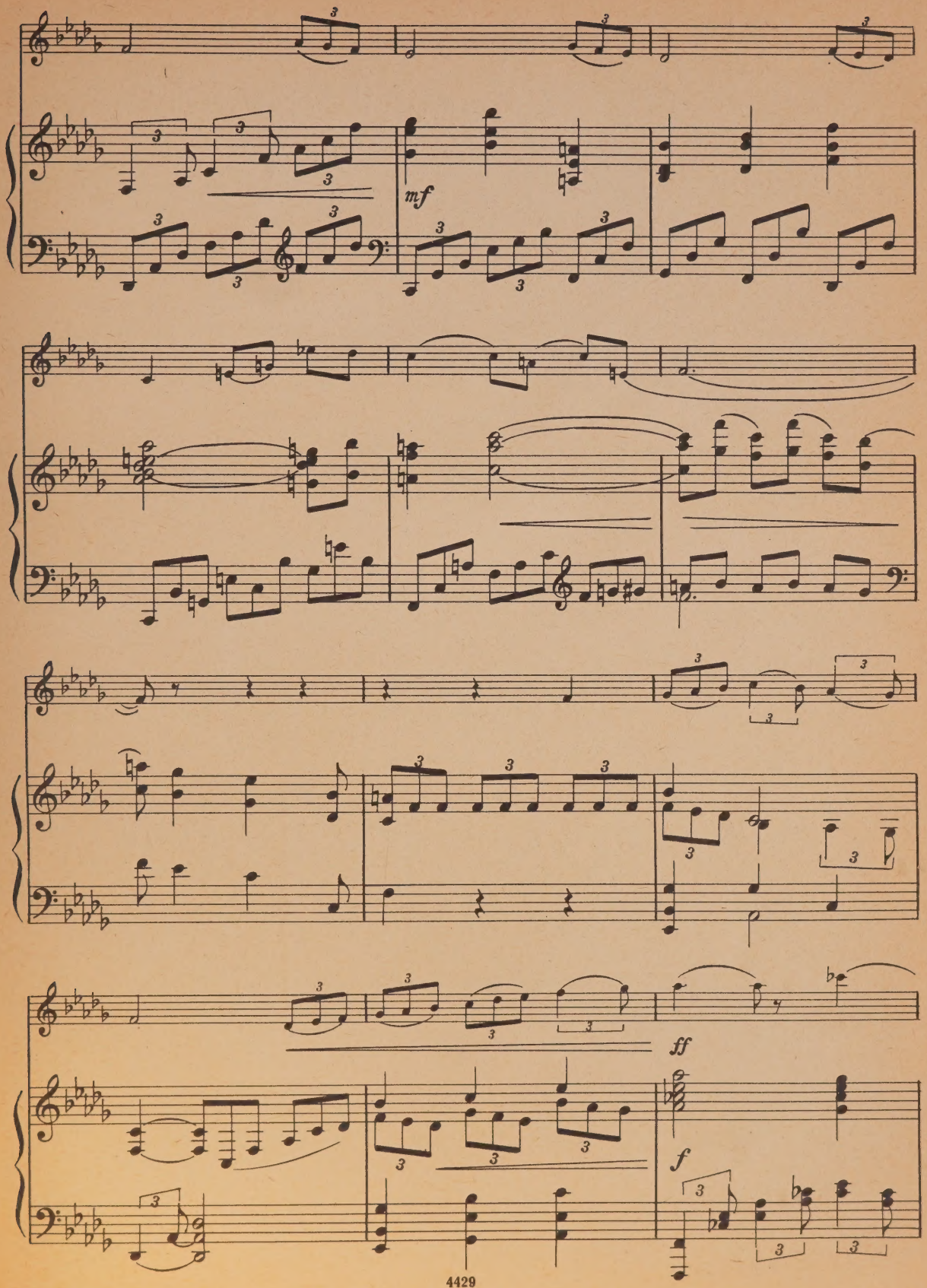
# ИНТРОДУКЦИЯ И РОНДИНО

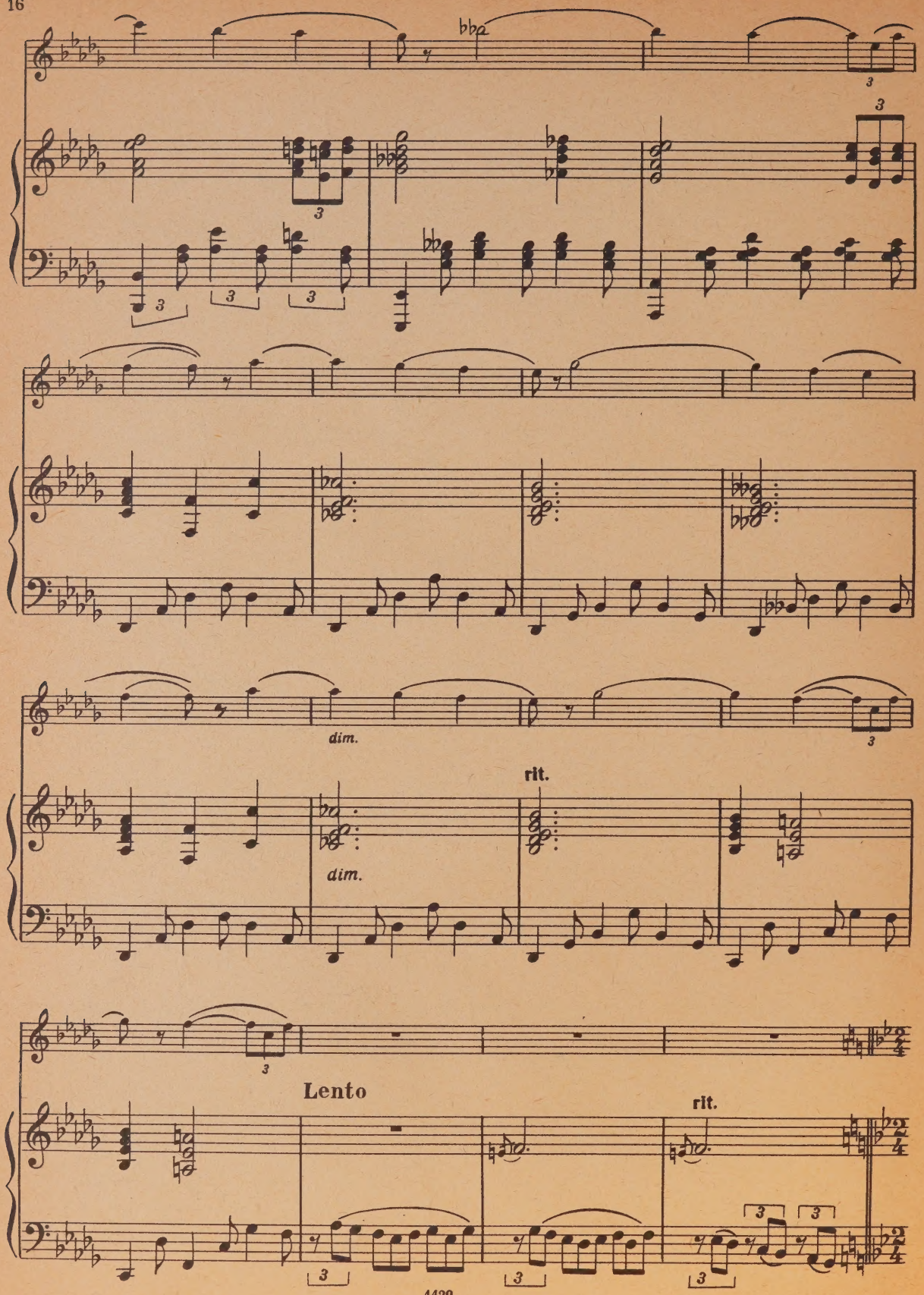
Maestoso ♩=76

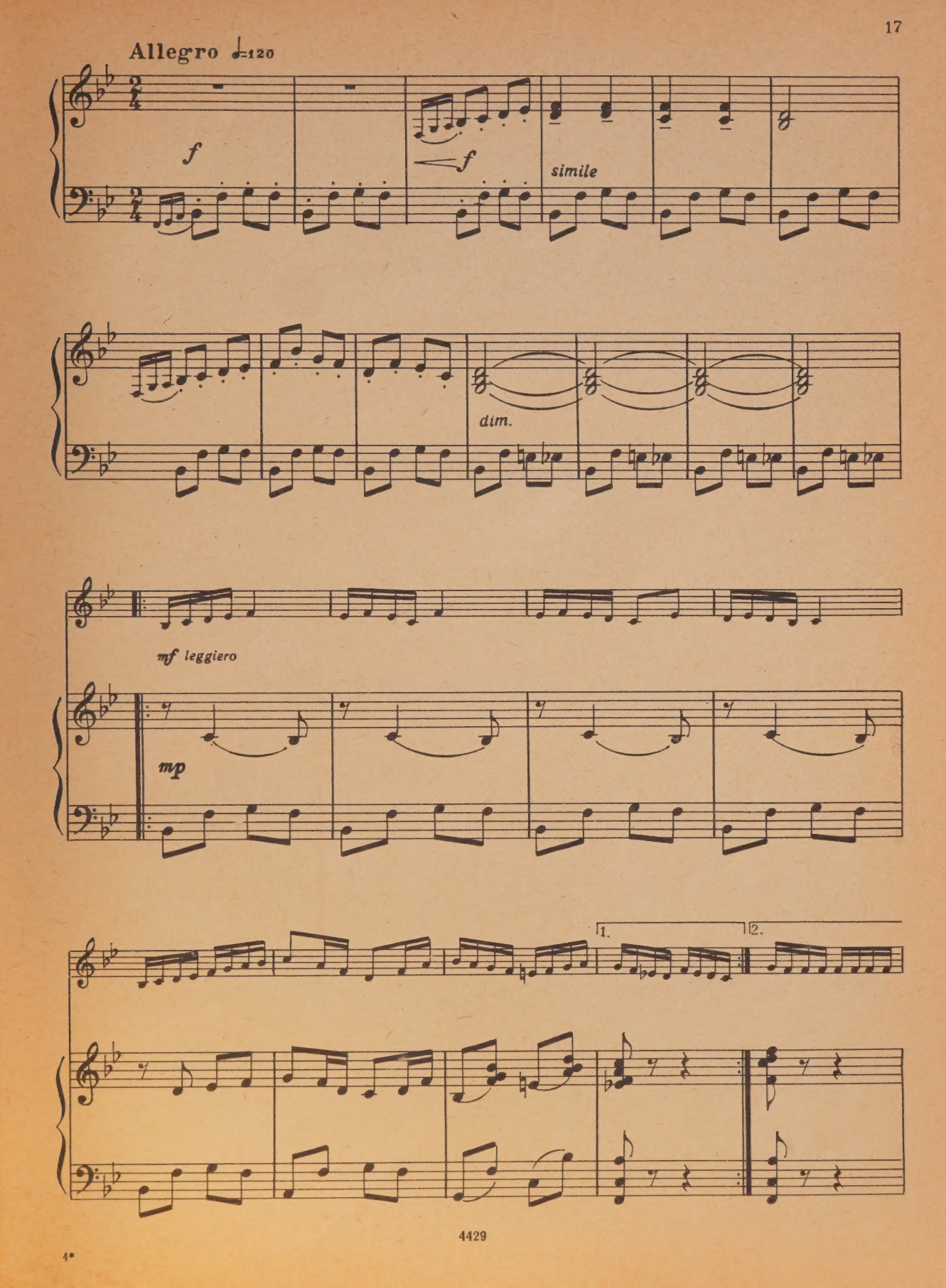
Б. ДВАРИОНАС

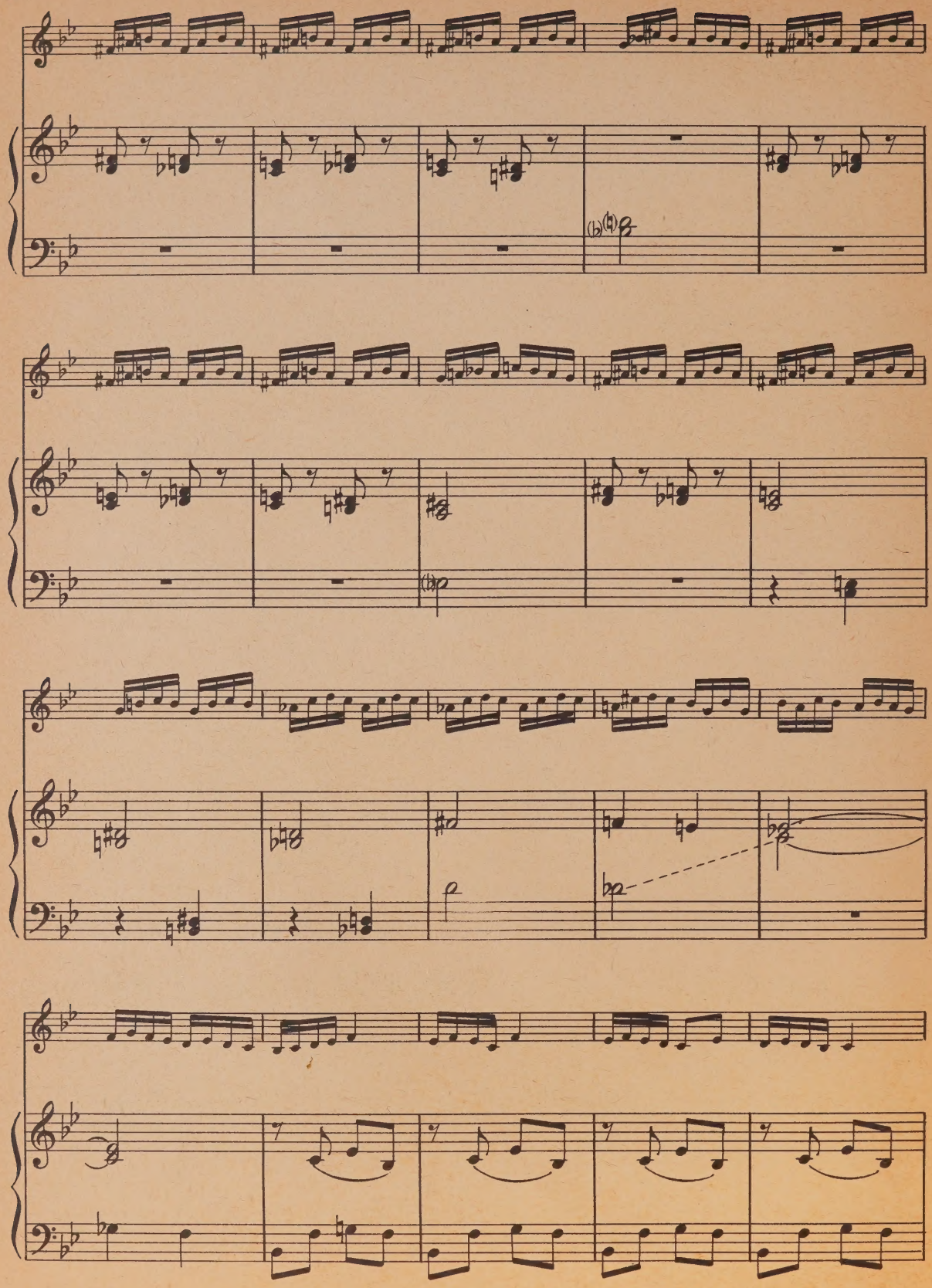


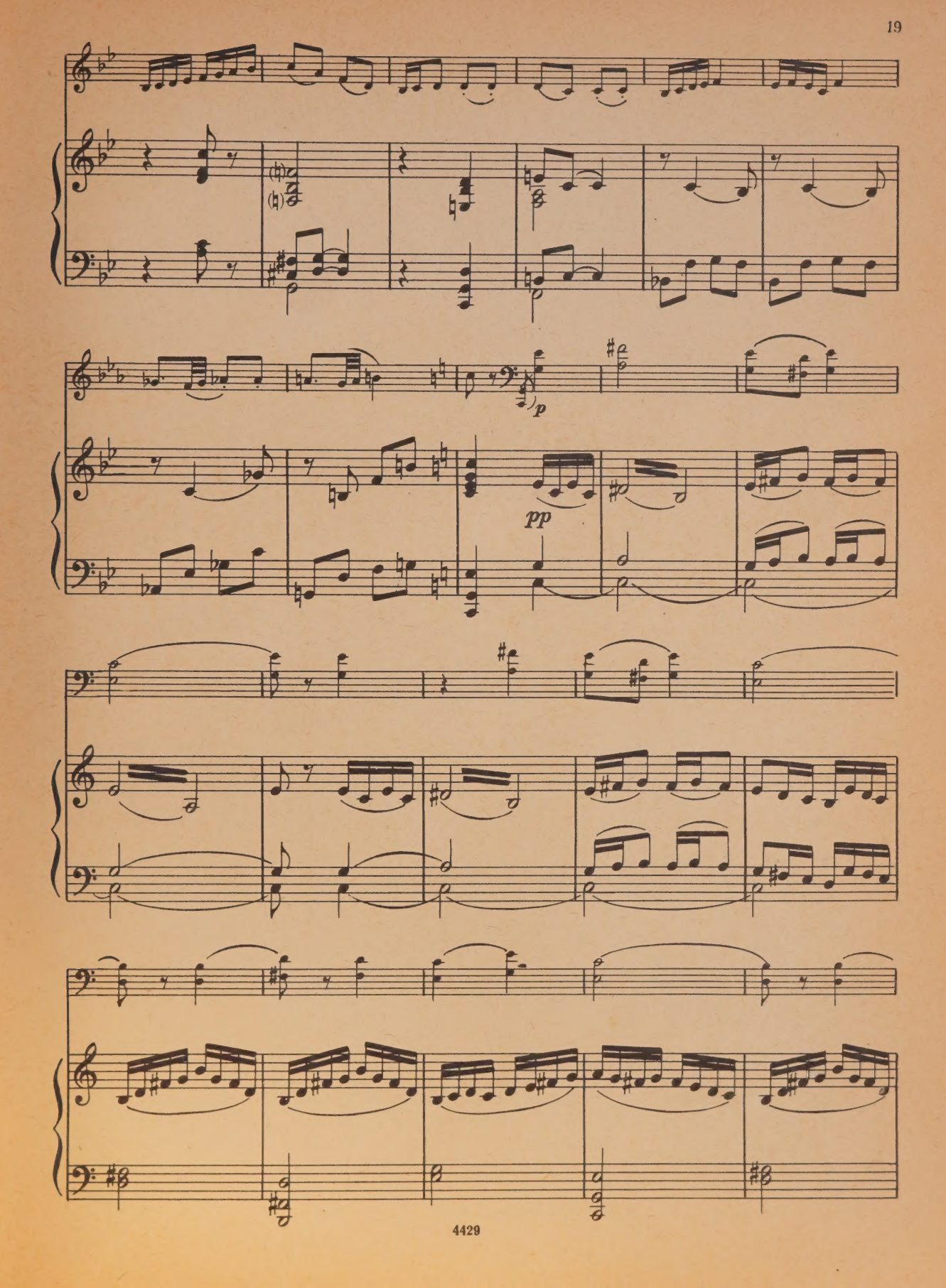

mf espr.
Mesto
(b)
f
mf
appassionato
f
mp

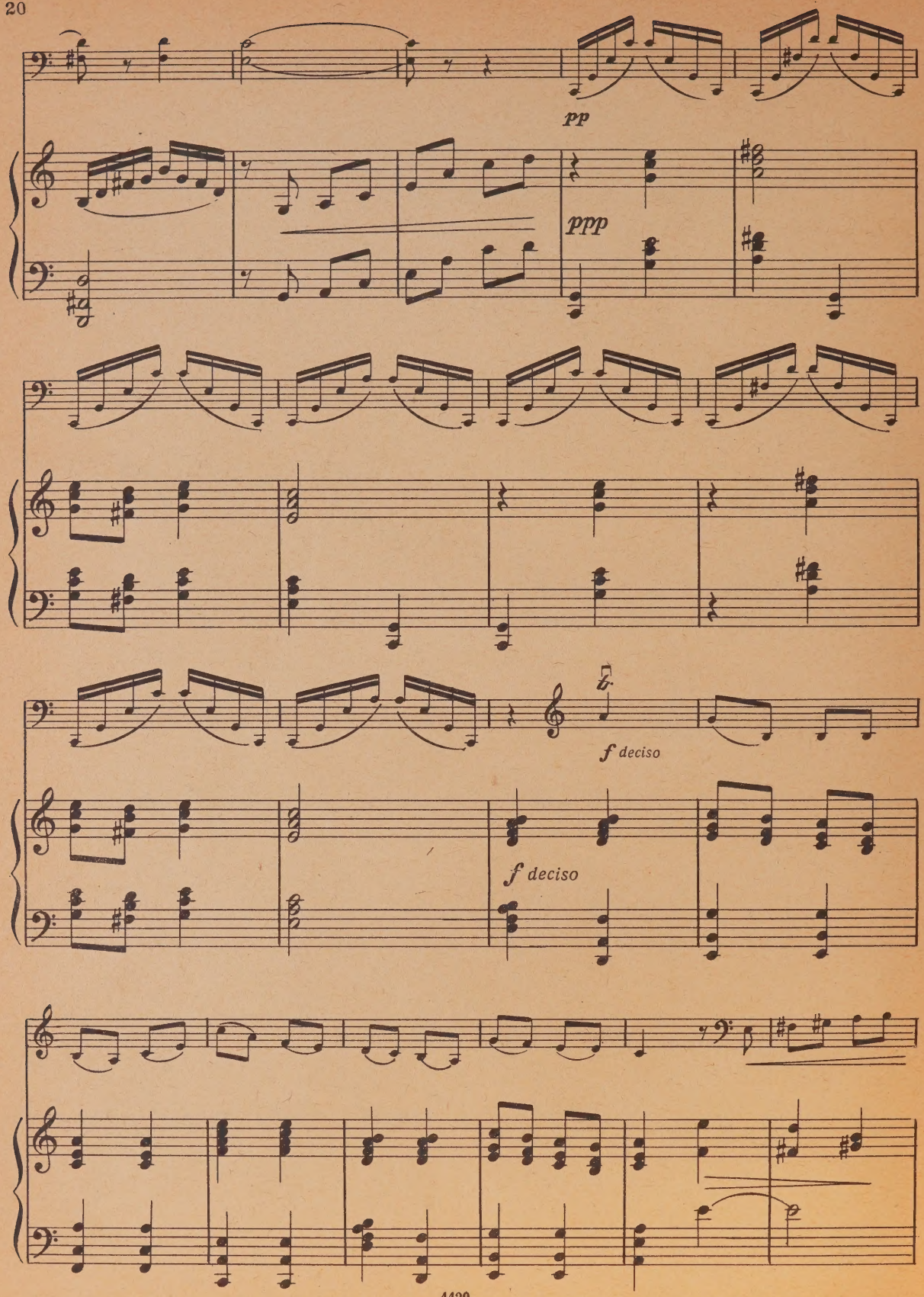

mf
ff
f

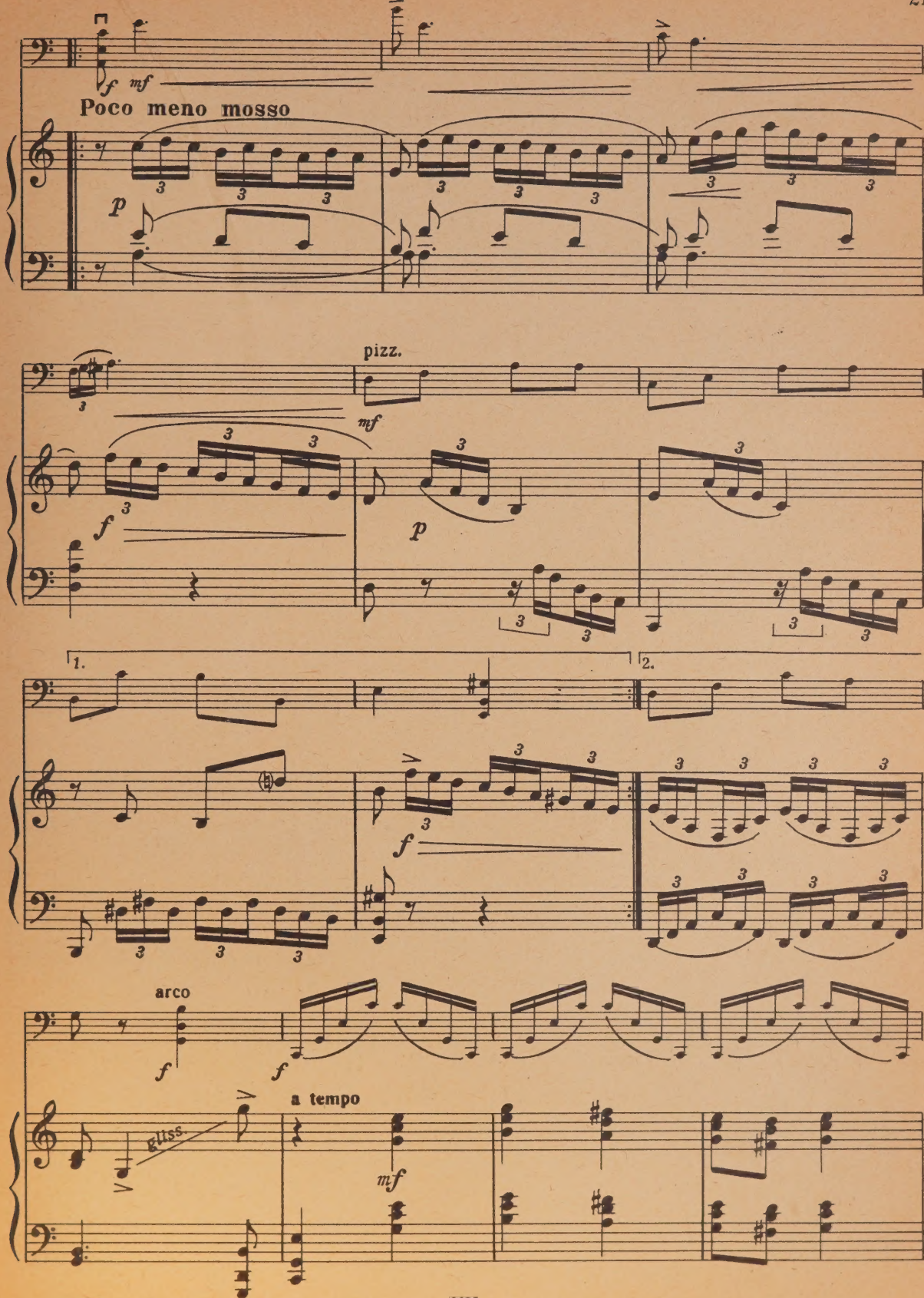

dim.
dim.
rit.
Lento
rit.

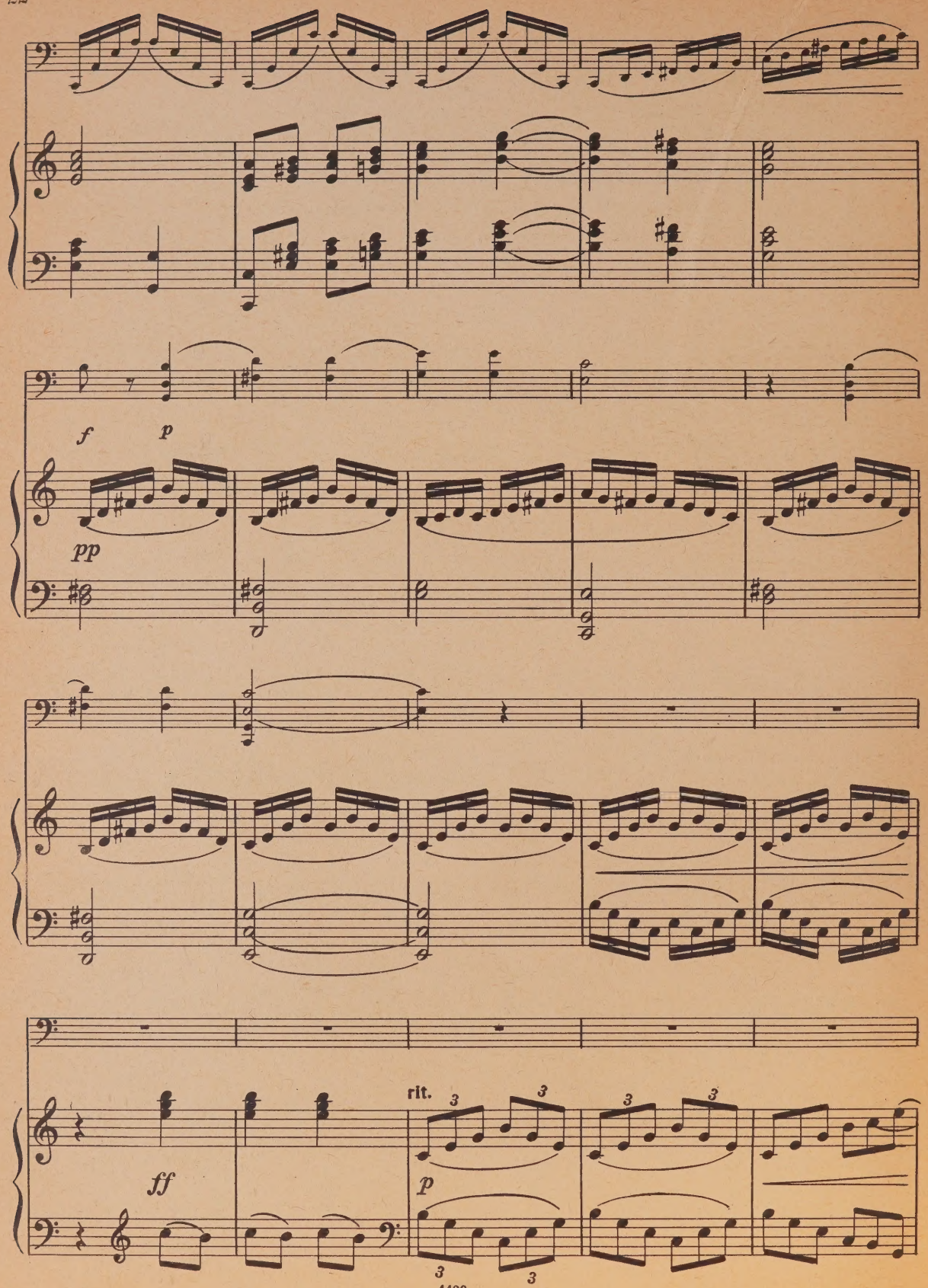

Allegro ♩=120
f
f
simile
dim.
mf leggiero
mp
1.
2.




p
pp


pp
ppp
f deciso
f deciso


f
mf
Poco meno mosso
p
pizz.
mf
f
p
1.
2.
f
arco
f
f
gliss.
a tempo
mf


f
p
pp
ff
rit.
p

Quasi recitativo

Lento *f* espressivo

*f*

*pp*

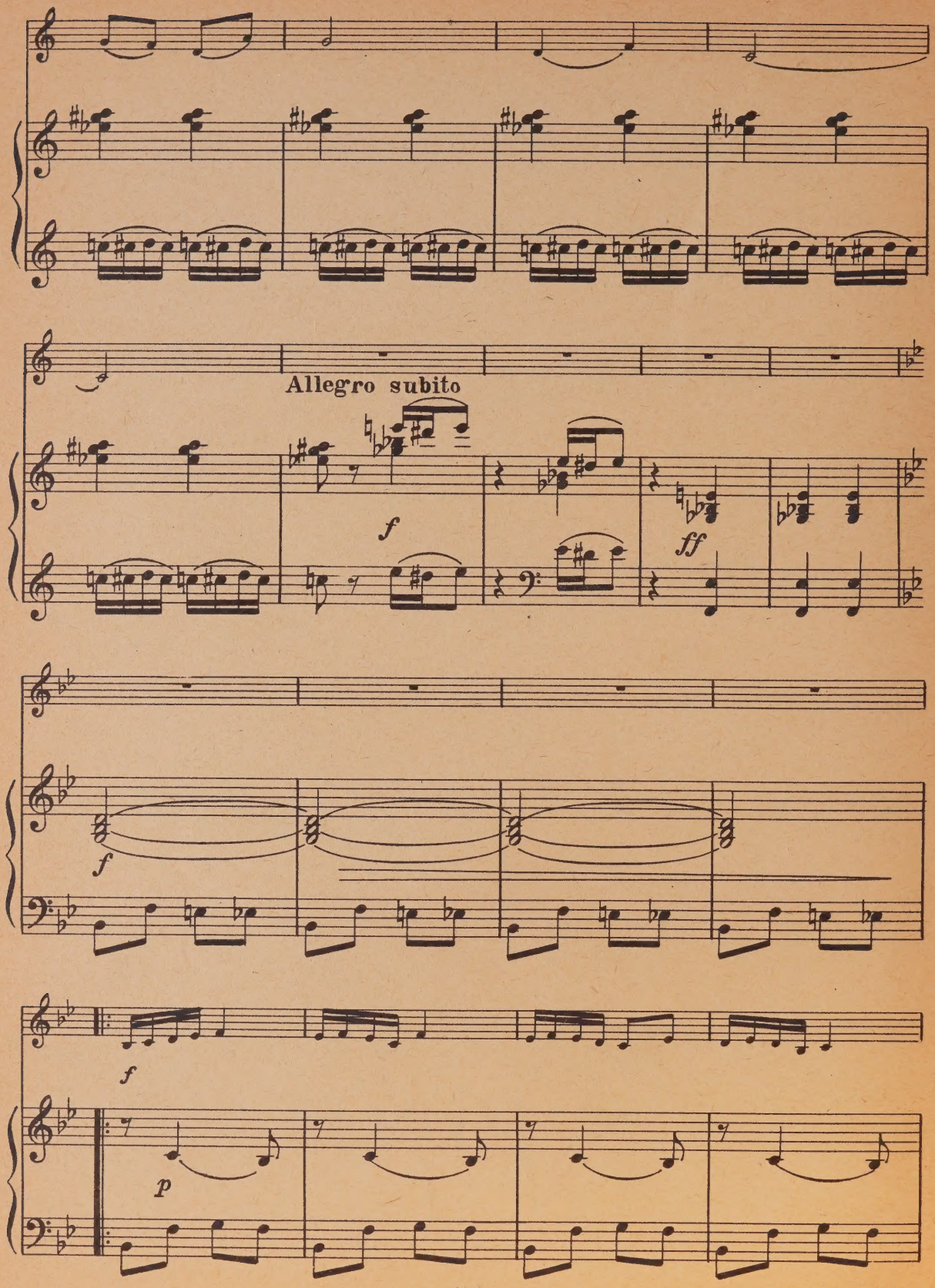
Allegro subito

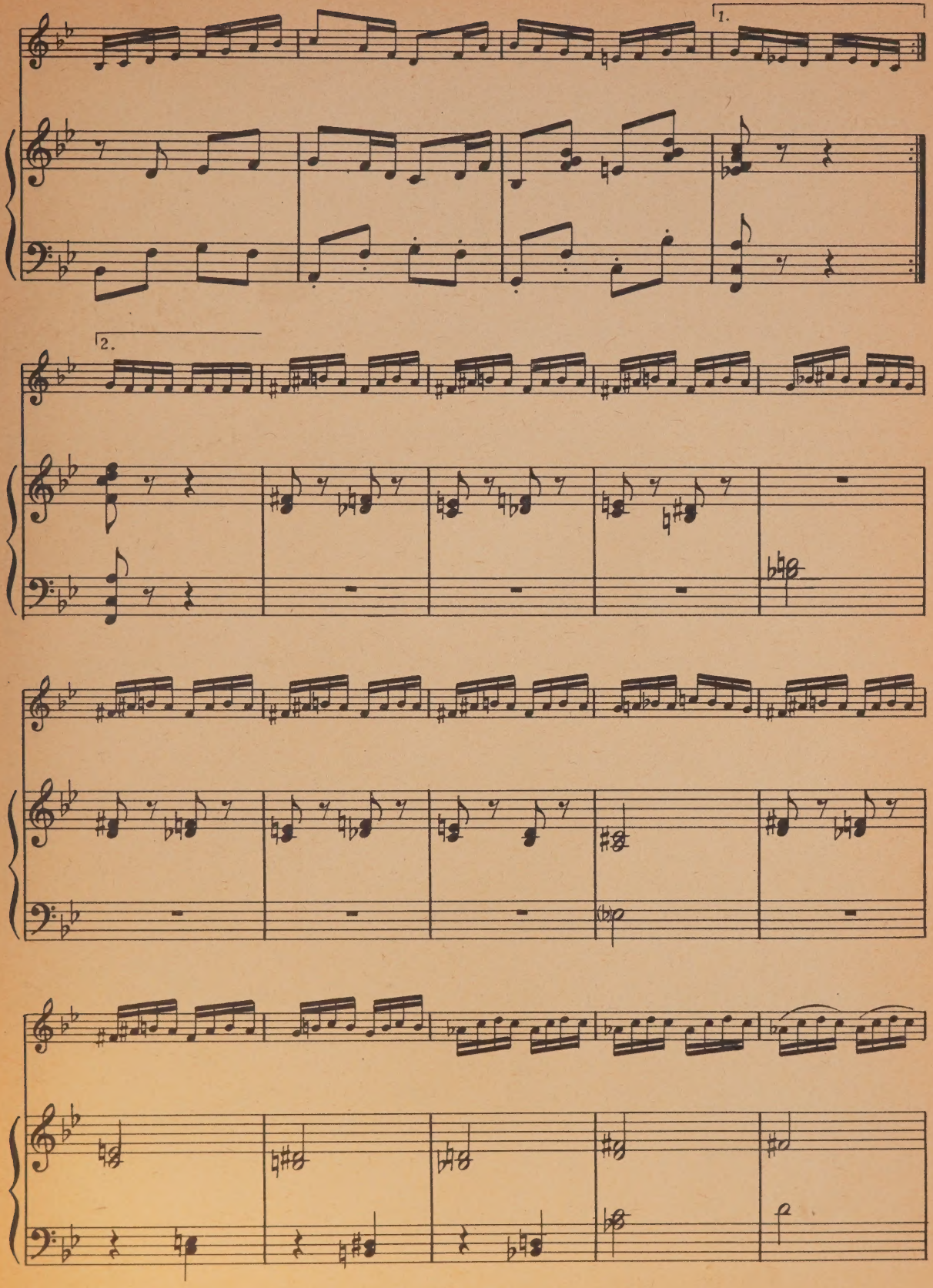
*f*

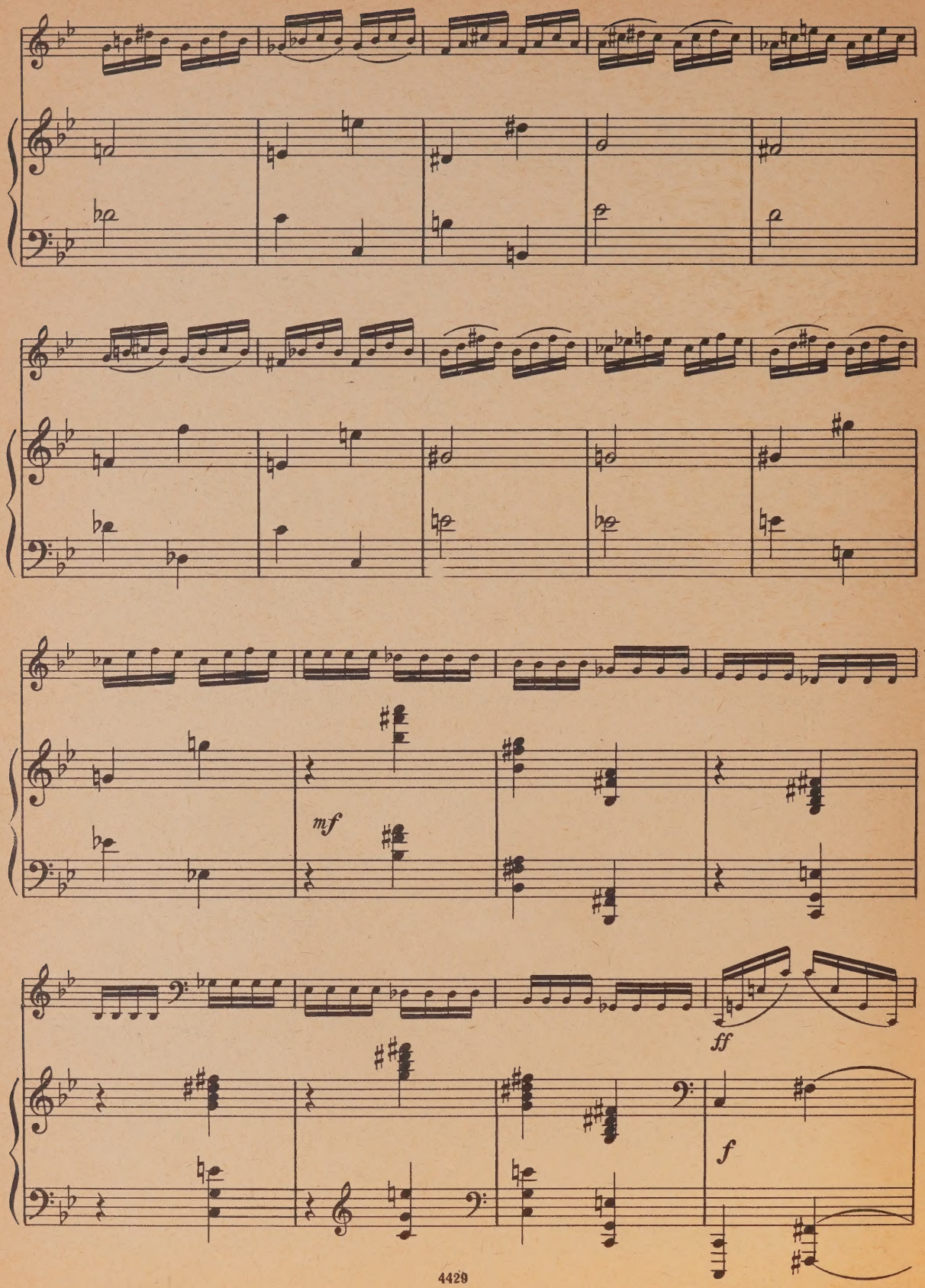
Lento *f*

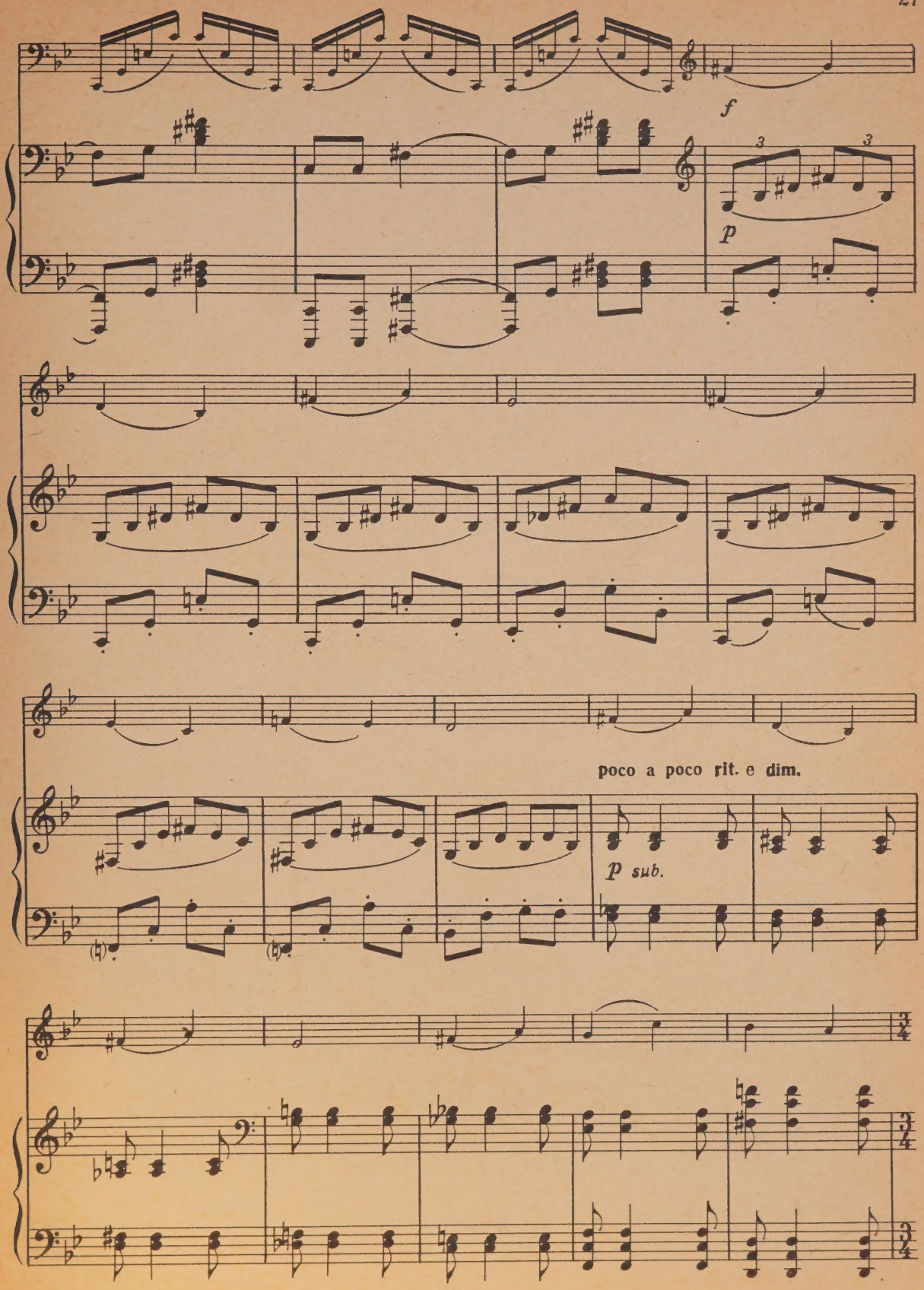
*pp*

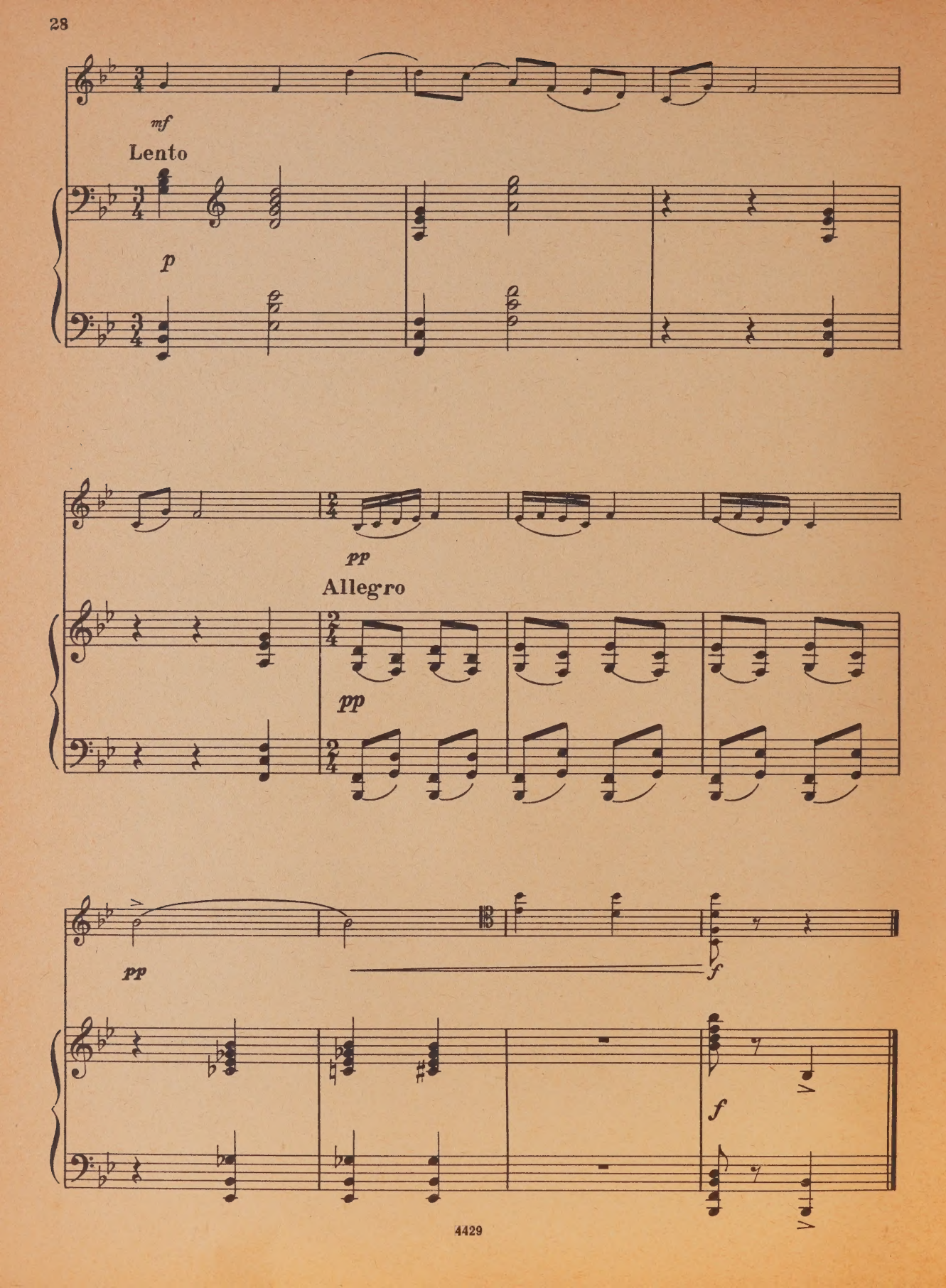
*ppp*


Allegro subito
f
ff
f
f
p


1.
2.


mf
ff
f

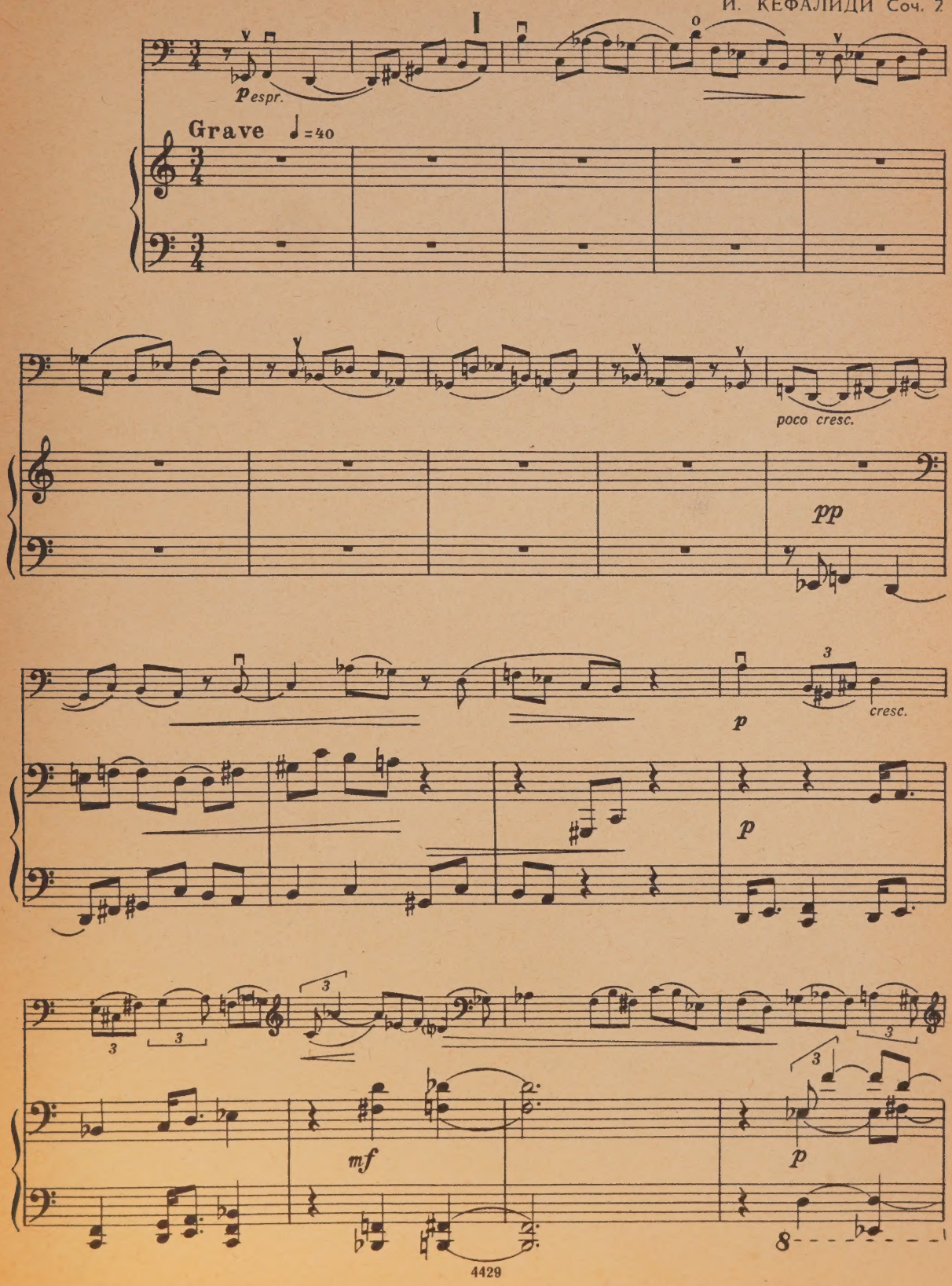

f
p
poco a poco rit. e dim.
p sub.


mf
Lento
p
pp
Allegro
pp
pp
f
f

*Тамаре Габарашвили*

# ЧЕТЫРЕ ПЬЕСЫ

И. КЕФАЛИДИ Соч. 2



cresc.

cresc.

f

f

senza rit.

f energico

sim.

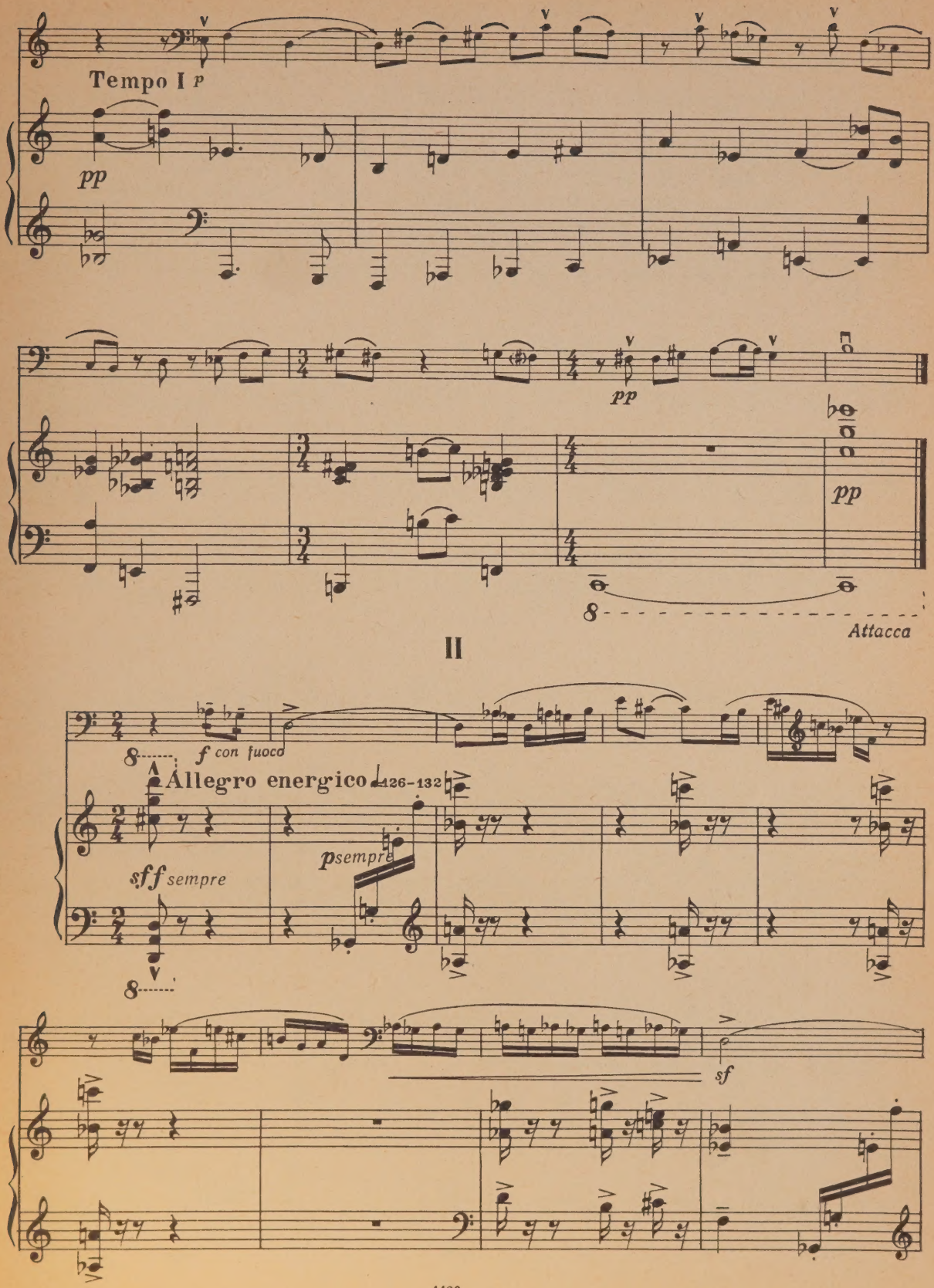
Doppio movimento (♩=80)

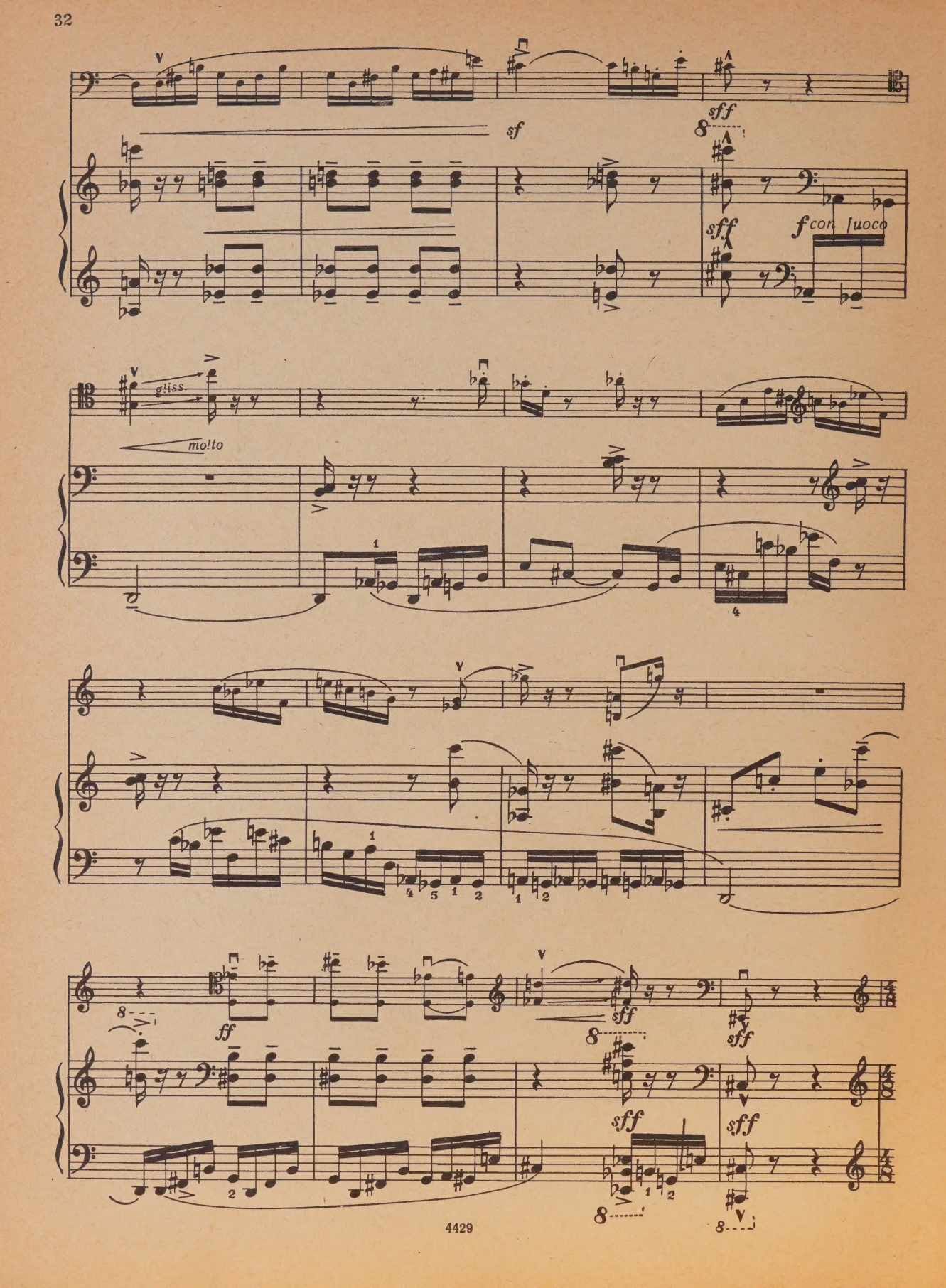
f

sim.

sim.

lunga

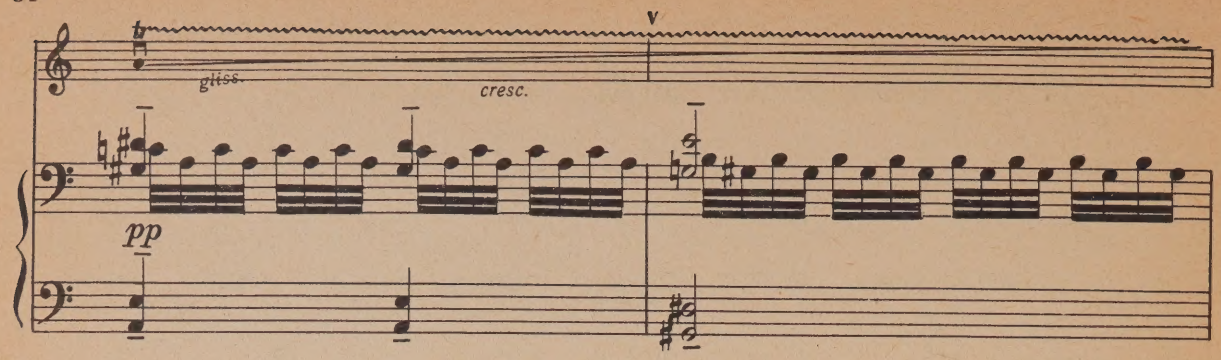

Tempo I p
pp
pp
pp
Attacca
II
f con fuoco
Allegro energico ♩126-132
sff sempre
p sempre
sf

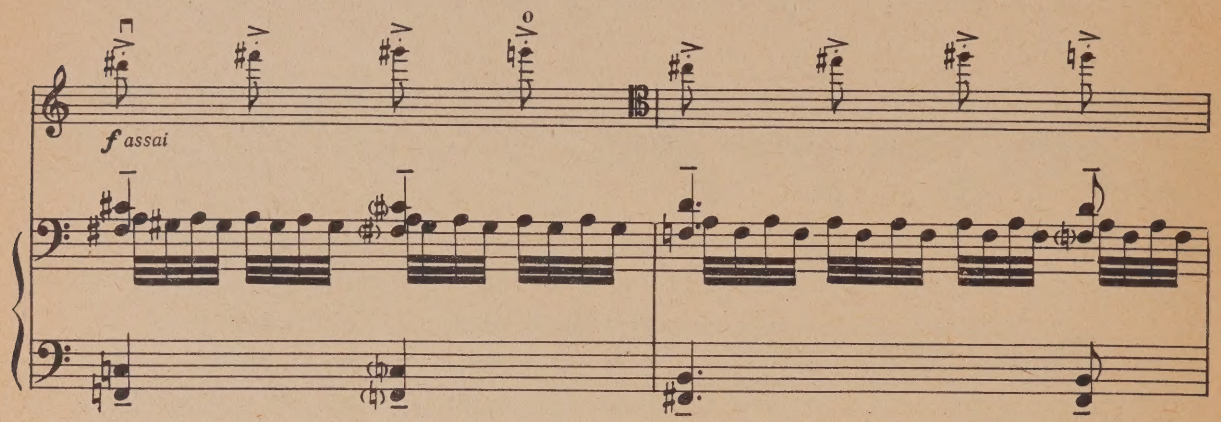

sf
sff
sff
f con fuoco
gliss.
molto
ff
sff
sff
sff
sff
sff

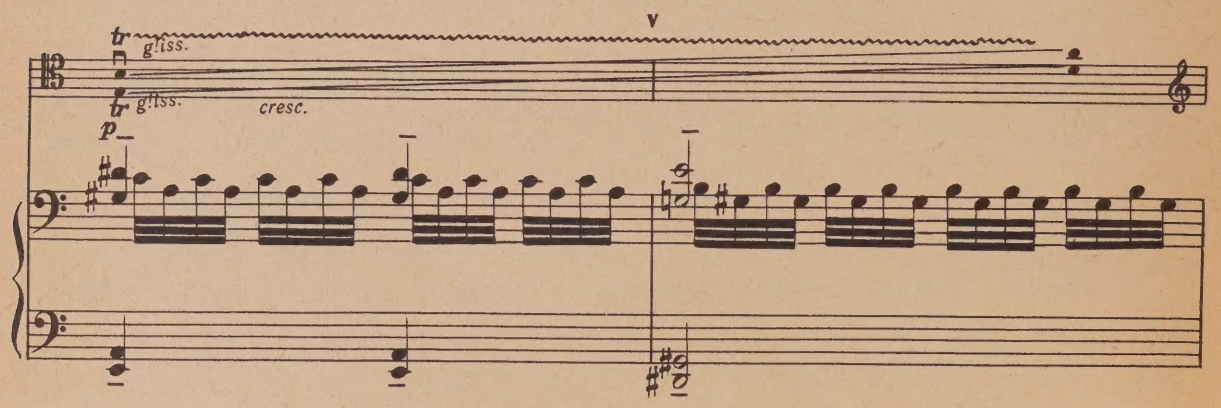
poco più mosso

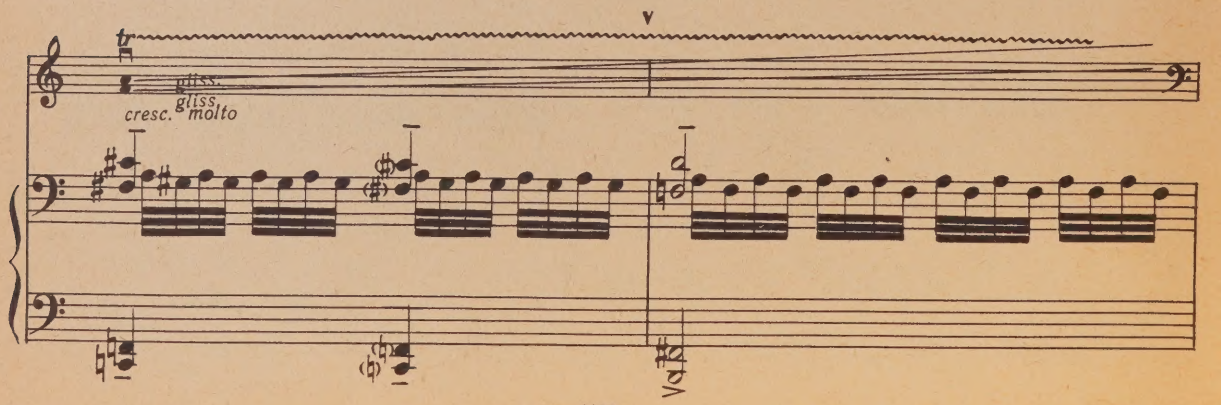
pp

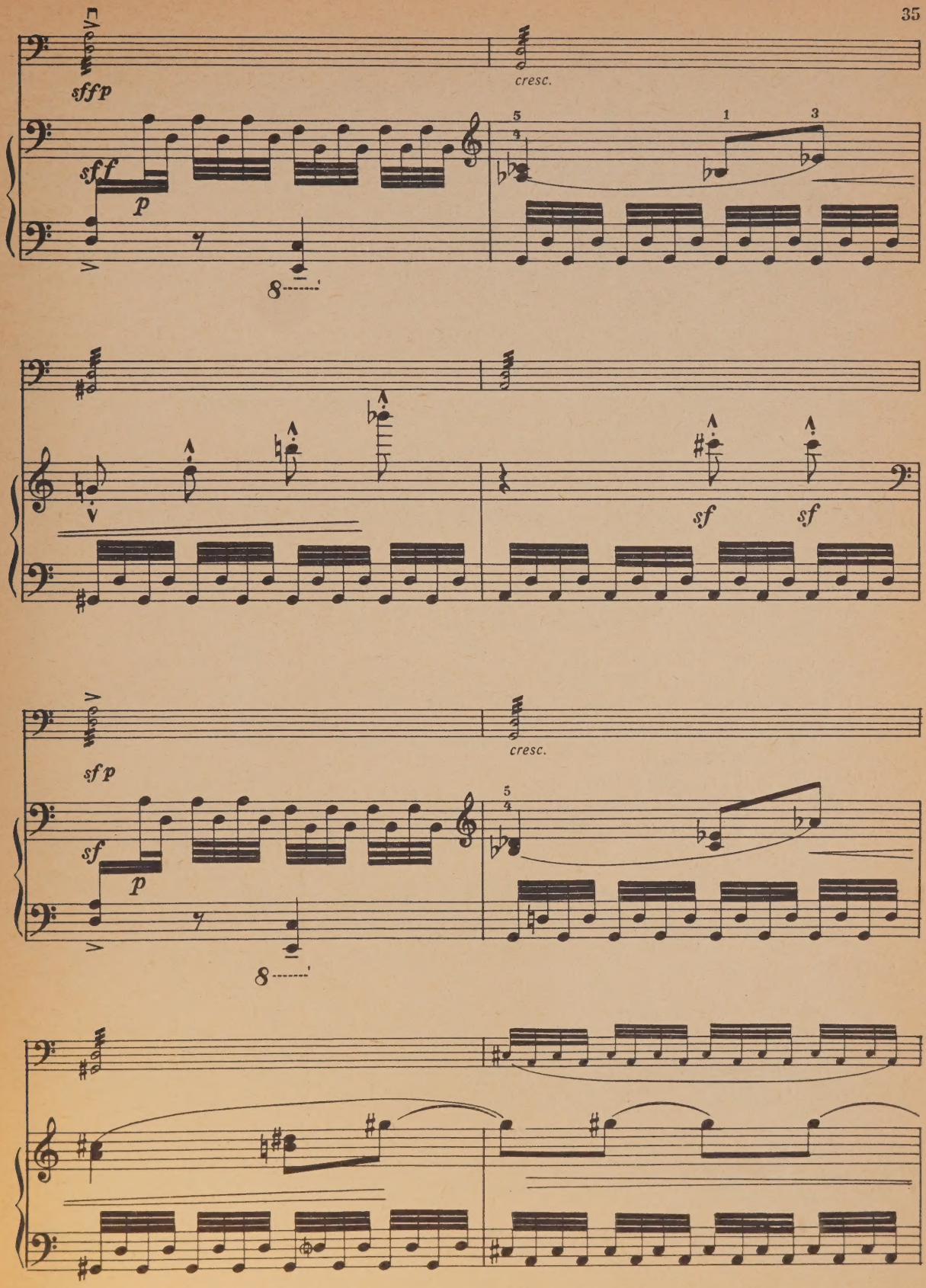
pp


tr
gliss.
cresc.
pp


f assai


tr
gliss.
gliss.
cresc.
p


tr
gliss.
gliss.
cresc.
molto


sffp
cresc.
sff
p
5
4
1
3
8
sf
sf
sfp
cresc.
sf
p
5
4
8

poco rit.

con fuoco

Tempo I (Allegro energico)

sff sub.

sempre

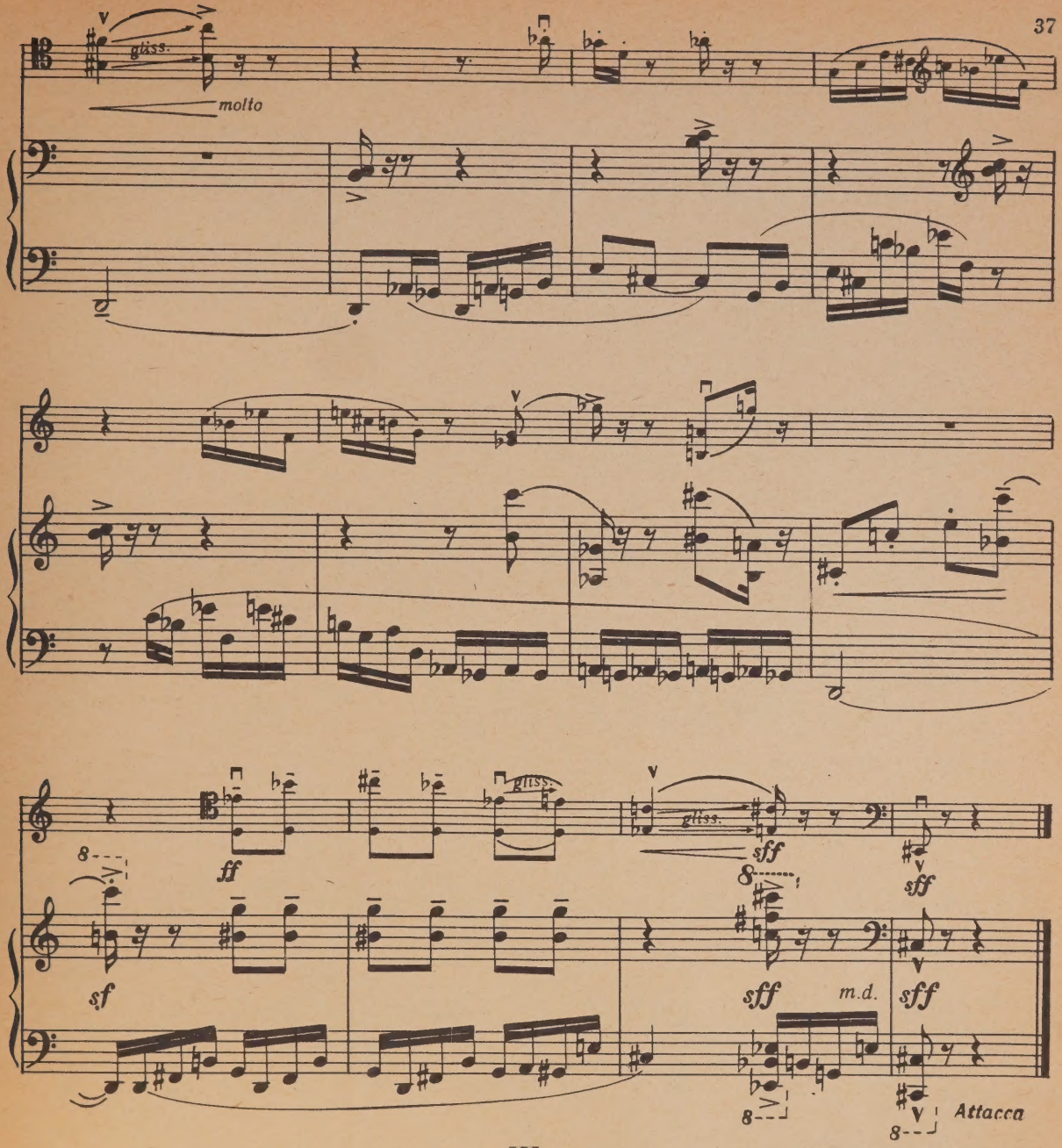
sf

sf

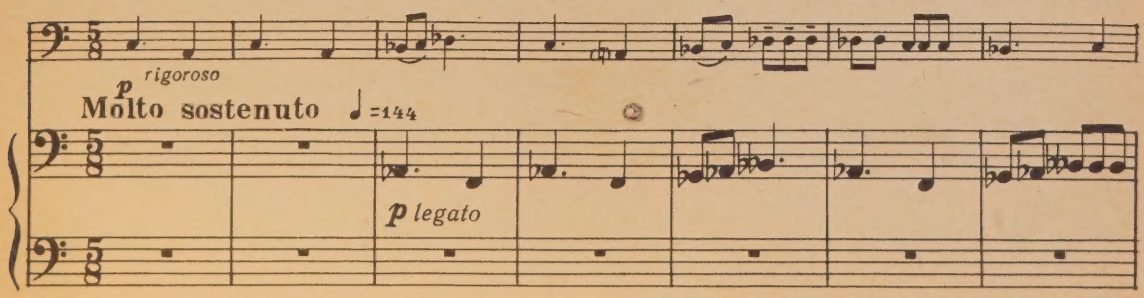
sff

sff

con fuoco


gliss.
molto
ff
sf
gliss.
gliss.
sff
sff
sff
m.d.
sff
Attacca

III


p rigoroso
Molto sostenuto ♩=144
p legato

poco a poco cresc. al *ff*

*fff*

*ff*

dim.

dim.

mf

mp

mf

mp legatissimo

p

p

senza rit.

pp

Attacca

## IV

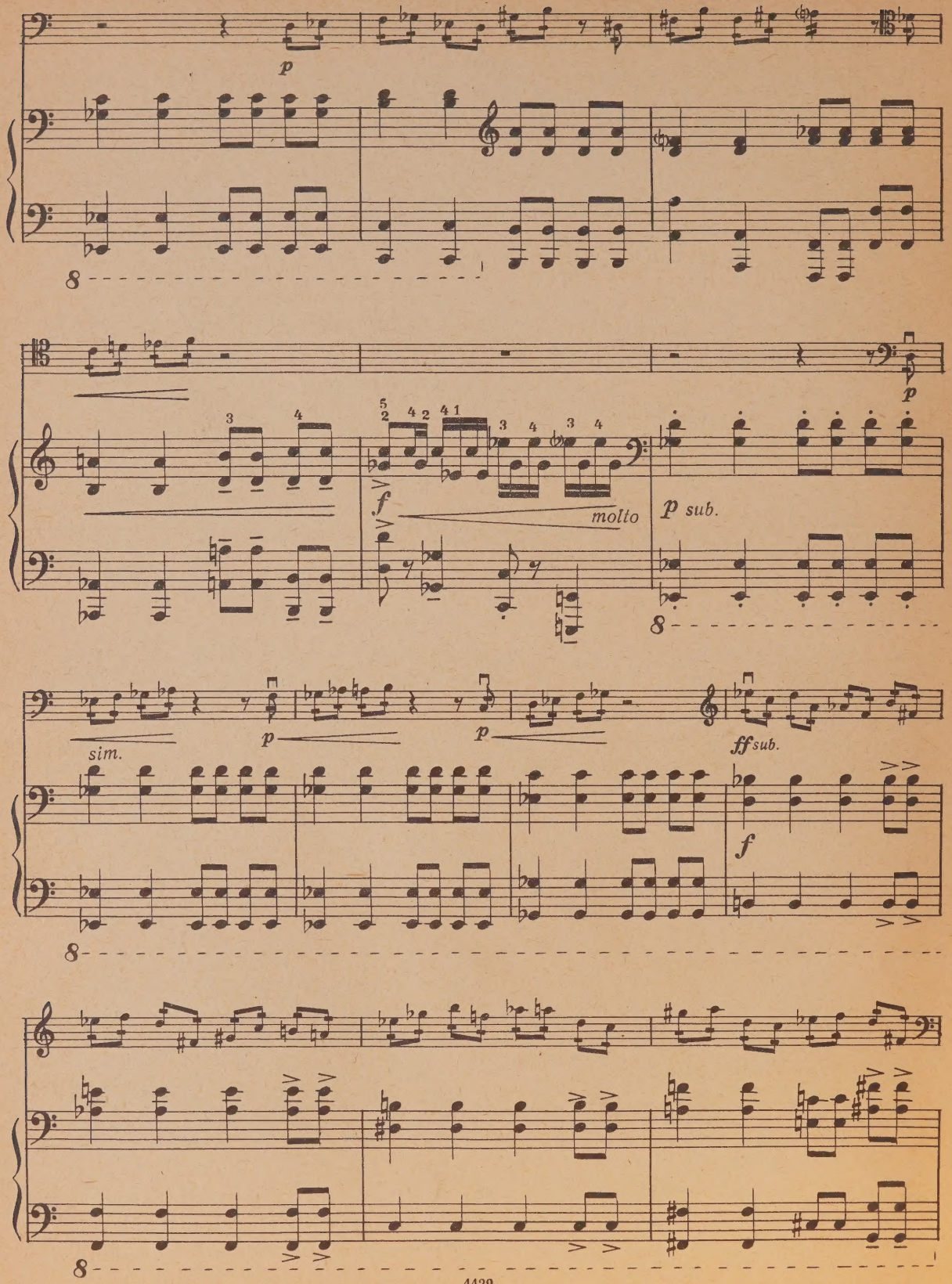
Animato (♩=116)

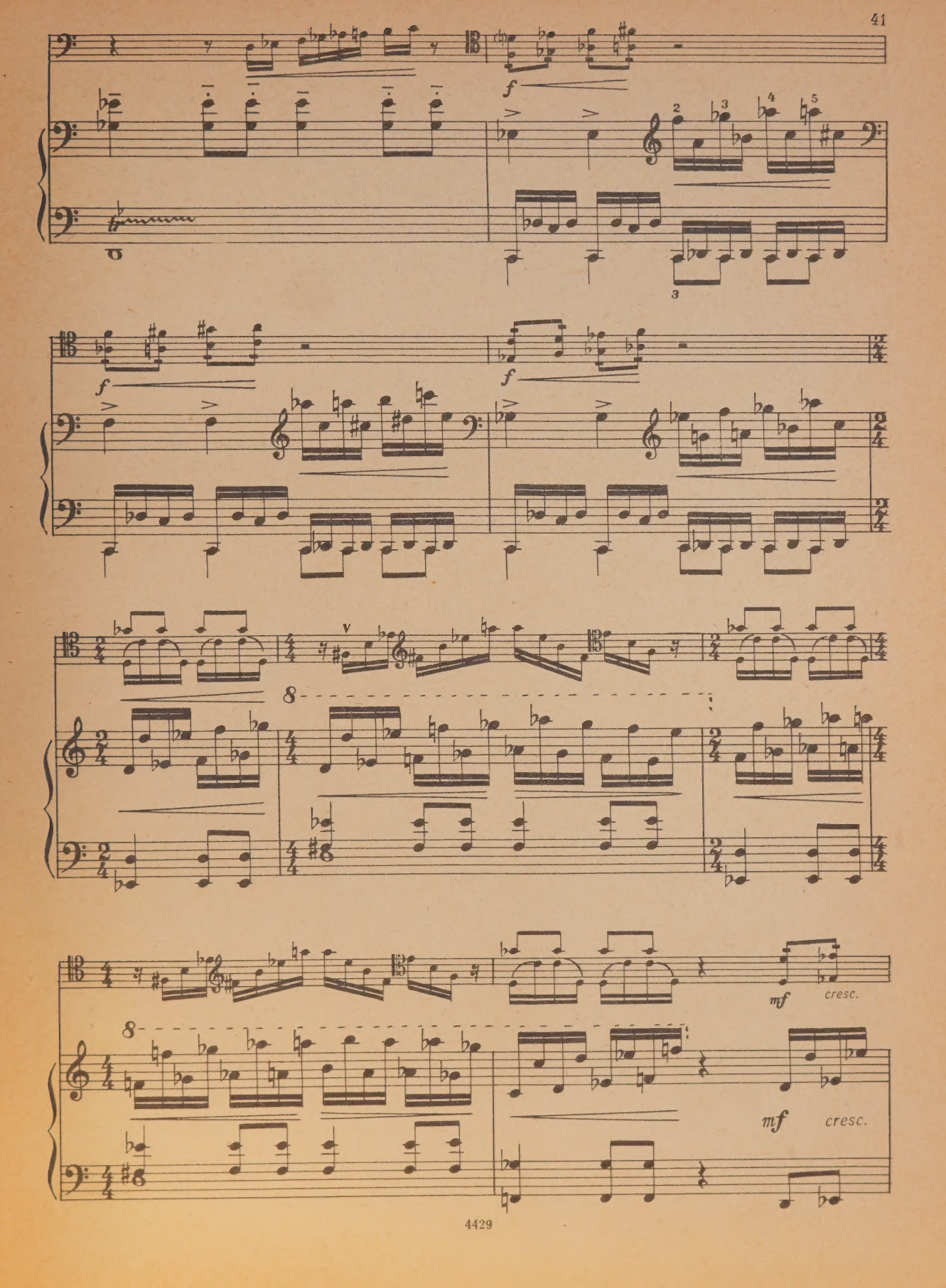
p

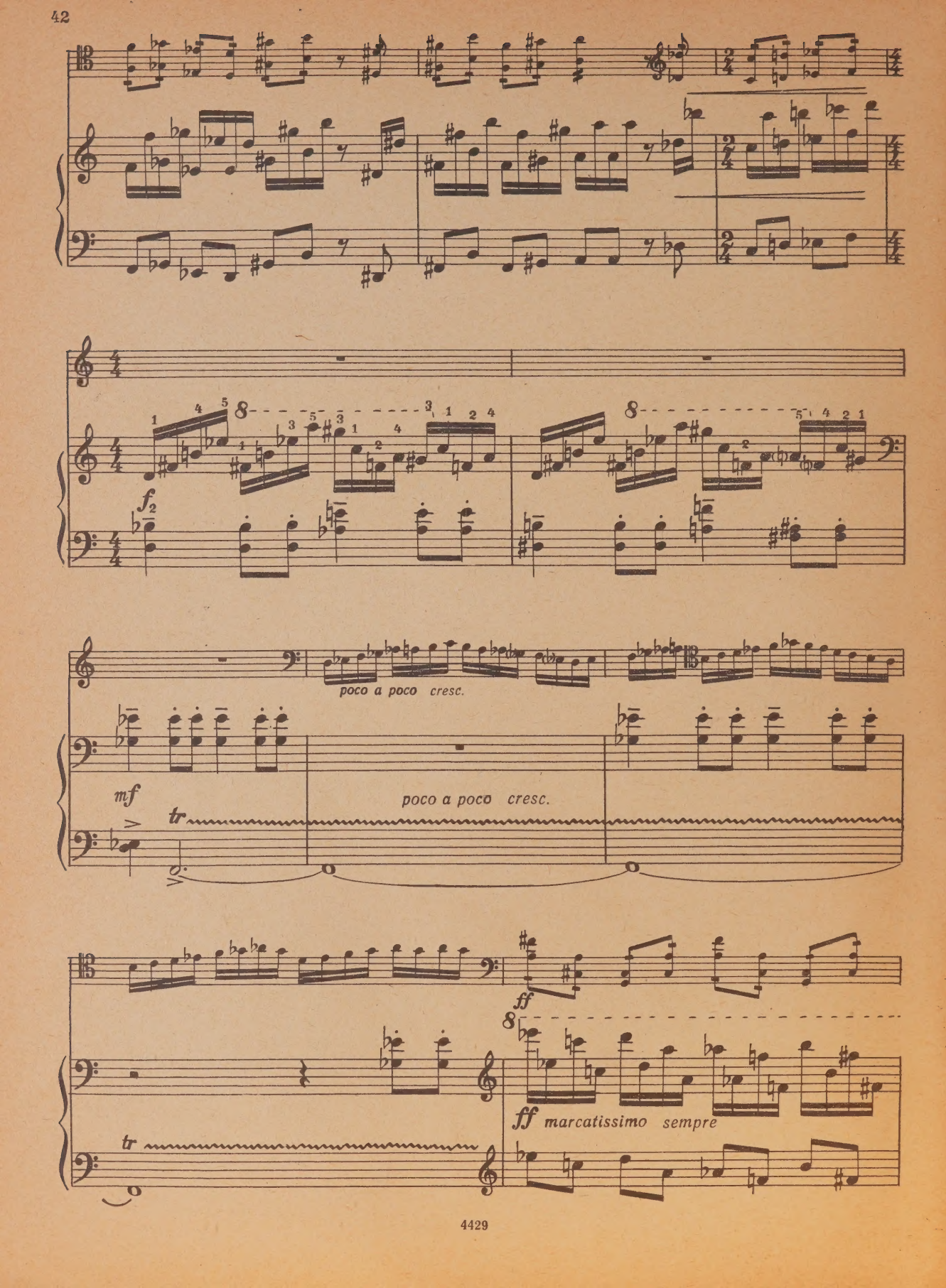
p

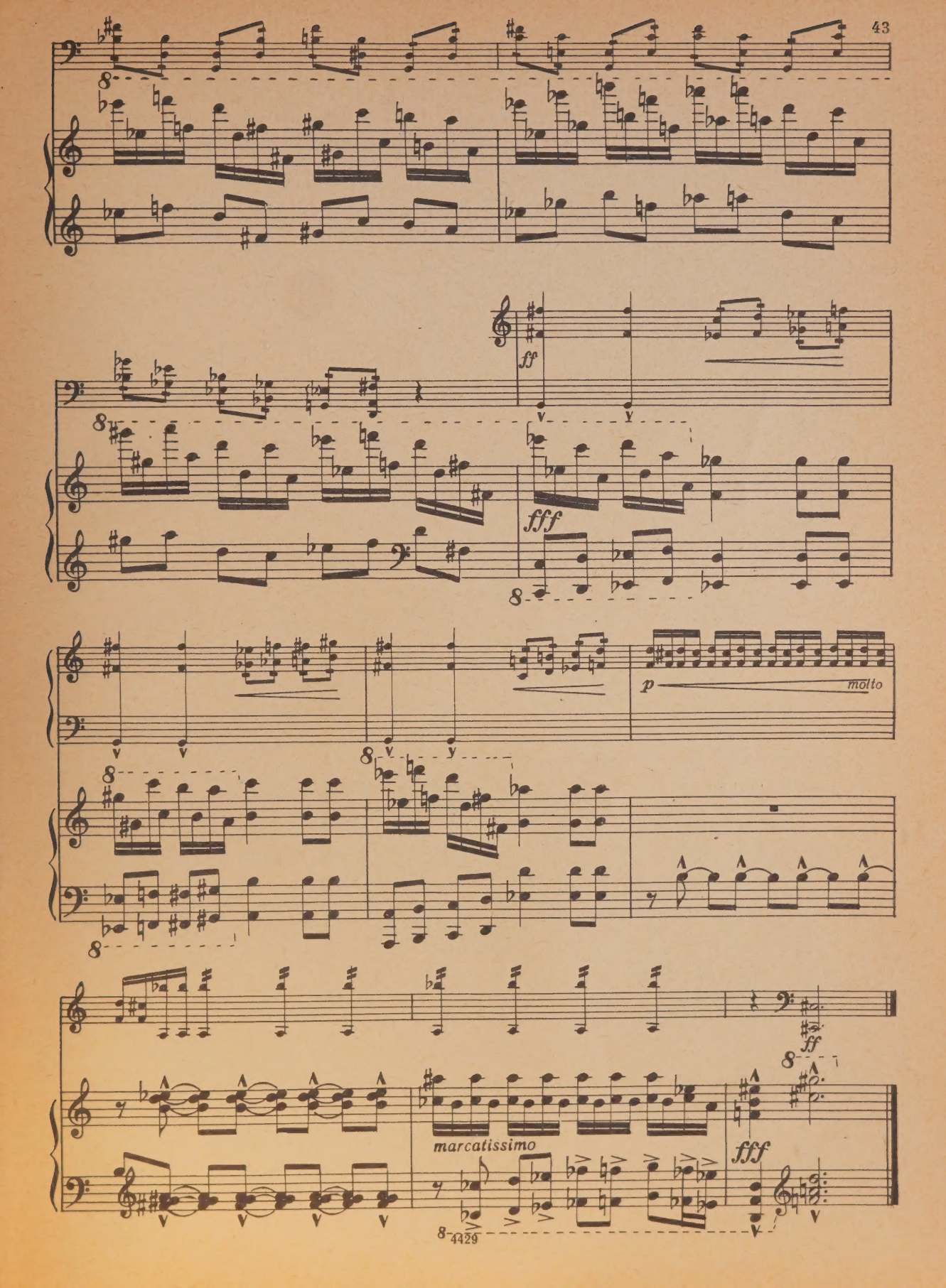
p

p secco sempre


p
f
molto
p sub.
p
sim.
p
p
ff sub.
f


f
f
f
f
mf
cresc.
mf
cresc.


f
poco a poco cresc.
mf
tr
poco a poco cresc.
ff
ff marcatissimo sempre
tr


ff
fff
p
molto
ff
marcatissimo
fff

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ
И ФОРТЕПИАНО

Редактор И. Кефалиди. Лит. редактор А. Шмелева
Техн. редактор Ю. Вязьмина. Корректор М. Ефименко

Подп. к печ. 15/XII-68 г. Форм. бум. 60×90 1/8.
Печ. л. 7,5. Уч.-изд. л. 7,5. Тираж 1230 экз.
Изд. № 709/4429. Т. п. 68 г. № 438. Зак. 1890. Цена 74 к.
Бумага № 2

Всесоюзное издательство «Советский композитор»,
Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 Главполиграфпрома
Комитета по печати при Совете Министров СССР,
ул. Щипок, 18

Индекс 9—6—2

ВЫШЛИ И ВЫХОДЯТ ИЗ ПЕЧАТИ

# Произведения для виолончели и фортепиано

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР

**Пьесы советских композиторов.** Для старших классов ДМШ. Содержание: Б. Сосновцев. Элегия П. Яковенко. Скерцо; Д. Салиман-Владимиров. Якутская мелодия; А. Айвазян. Грузинский танец

**Пьесы советских композиторов.** Для музучилищ. Содержание: А. Глазунов. Элегия (с вкладышем партии альта); А. Богатырев. «Весенний порыв»; Ф. Витачек. Юмористический танец и др.

**Фрид Г.** Восемь пьес

**Шапорин Ю.** Шесть пьес

## КОНЦЕРТНЫЙ РЕПЕРТУАР

**Александров Ан.** Патетическое анданте. Ария. Дифирамбическая канцона

**Довженко В.** Романс. Прелюдия. Баркарола

**Евлахов О.** Баллада

**Золотарев В.** Поэма

**Маерский Т.** Соната

**Произведения для виолончели и фортепиано.** Содержание: И. Иордан. Скерцо; Б. Дварионас. Интродукция и Рондино и др.

**Произведения для виолончели соло.** Содержание: Б. Чайковский. Сюита; С. Цинцадзе. Токката и др.

**Салиман-Владимиров В.** Мелодия

**Скребкова М.** Концерт

**Хачатурян К.** Соната

**Ходяшев В.** Концерт

**Шостакович Д.** Второй концерт

## ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДОМАШНЕГО МУЗИЦИРОВАНИЯ

(Музыка отдыха)

**Альбом виолончелиста-любителя.**

**Вып. 2.** Содержание: П. Чайковский. Ноктюрн; Р. Глиэр. Листок из альбома; О. Тактакишвили. Колыбельная и др.

**Вып. 3.** Содержание: А. Корелли. Адажио; Л. Бетховен. Сонатина; З. Фибих. Поэма; П. Чайковский. Сентиментальный вальс.

***Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу.***
***Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!***

ИЗДАТЕЛЬСТВО • СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР • МОСКВА

UNIVERSITY OF TORONTO
Violoncello
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

Violoncello

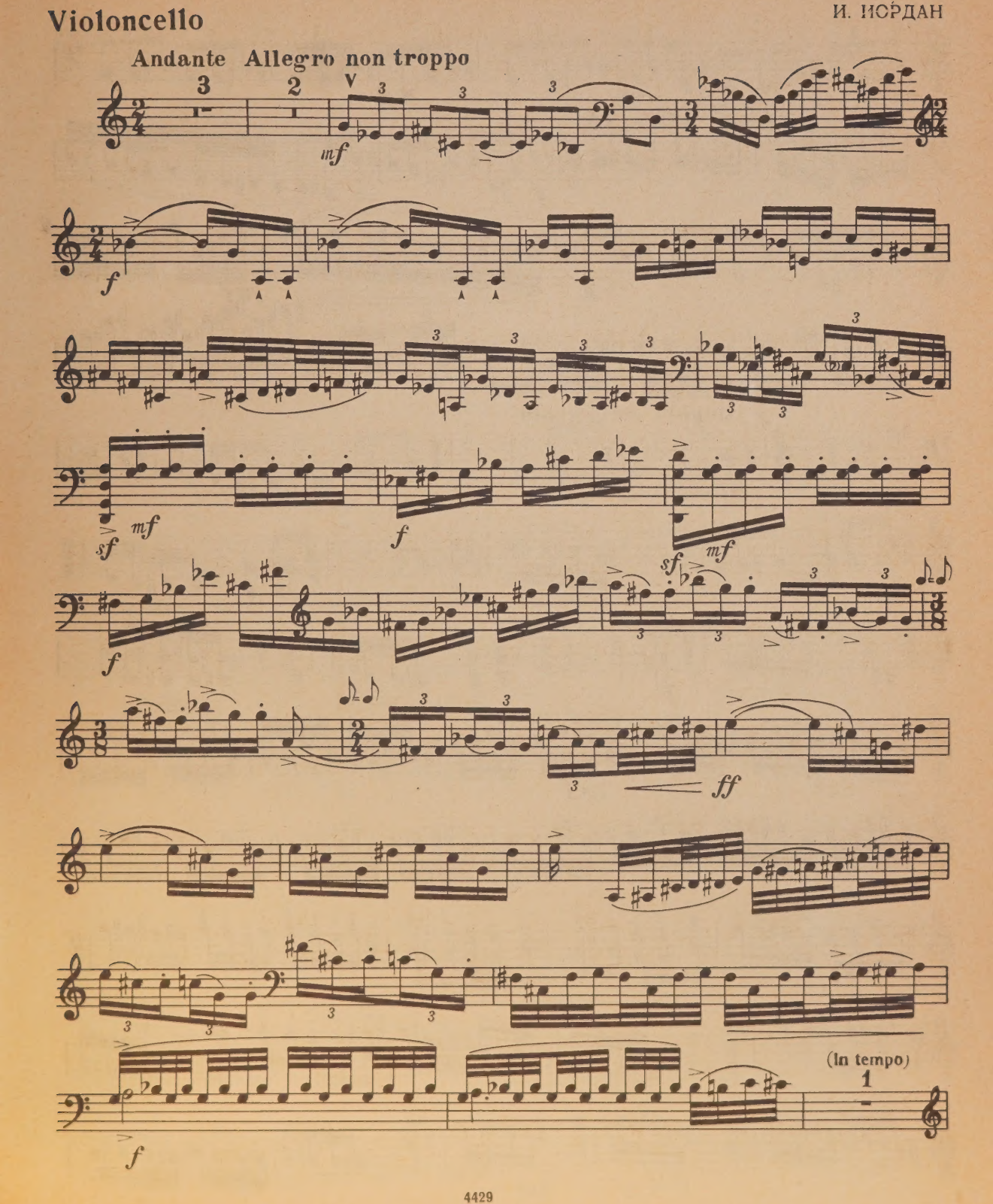
LIBRARY
NOV 24 1969
UNIVERSITY OF TORONTO

M
230
P76

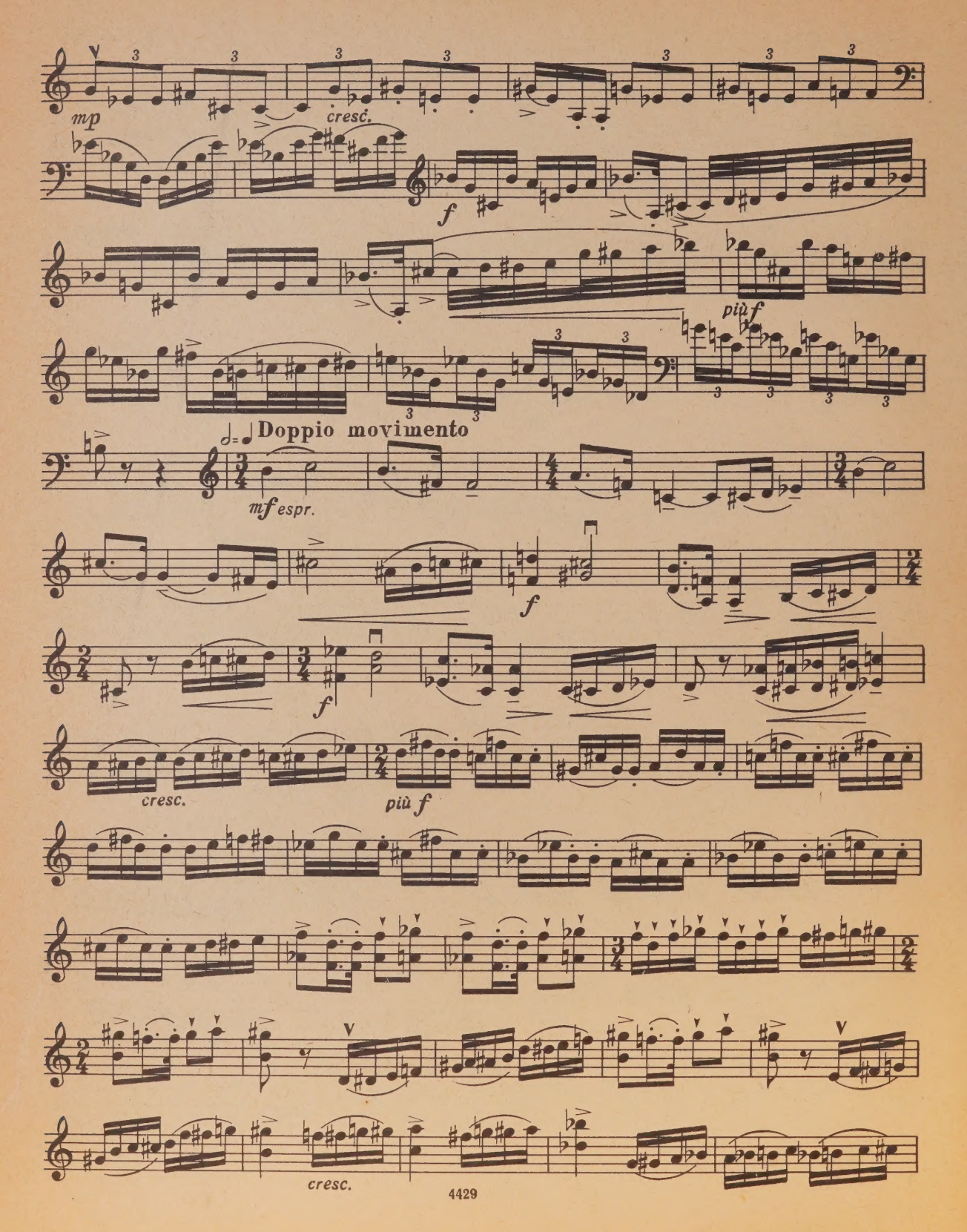
# СКЕРЦО

И. ИОРДАН

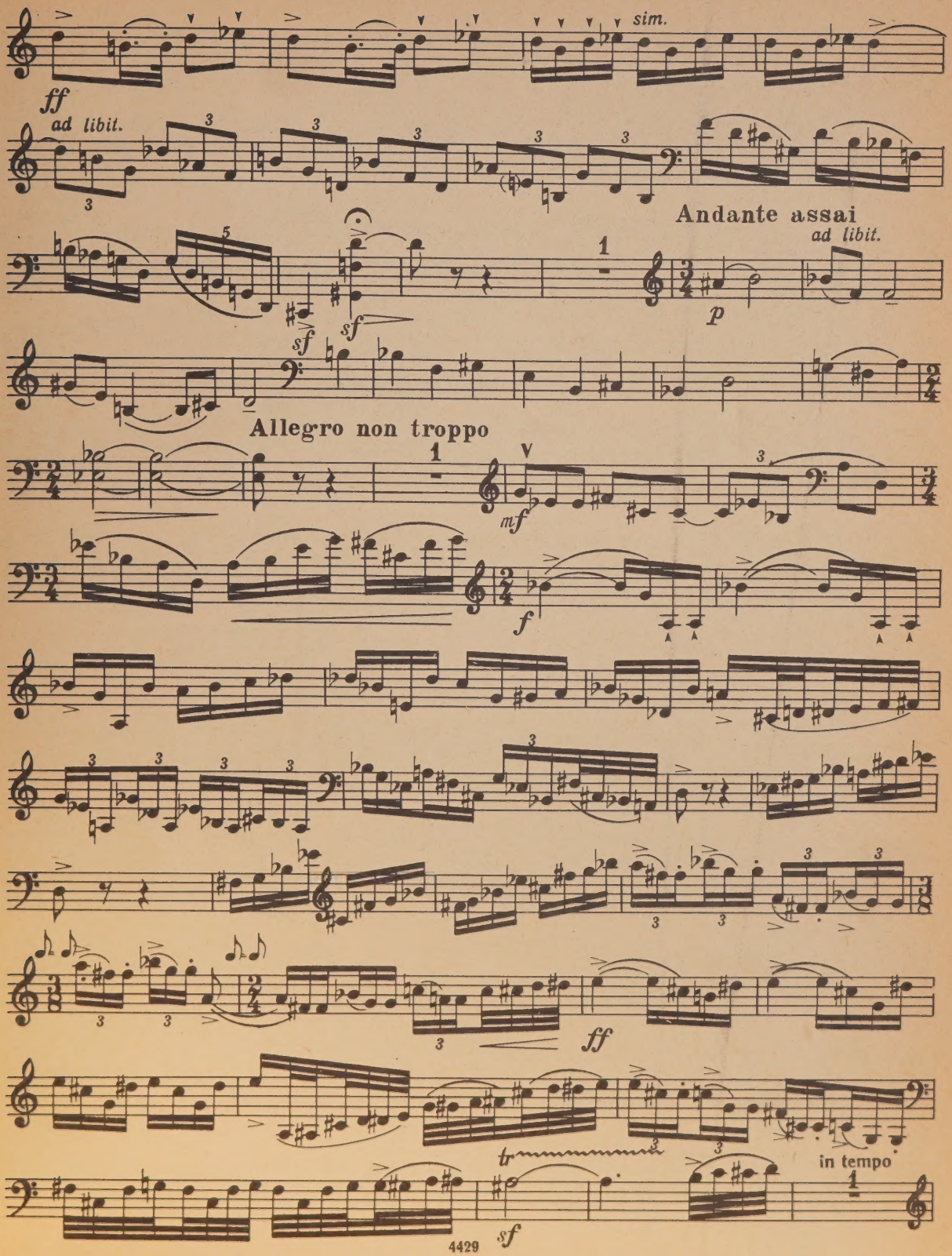
## Violoncello



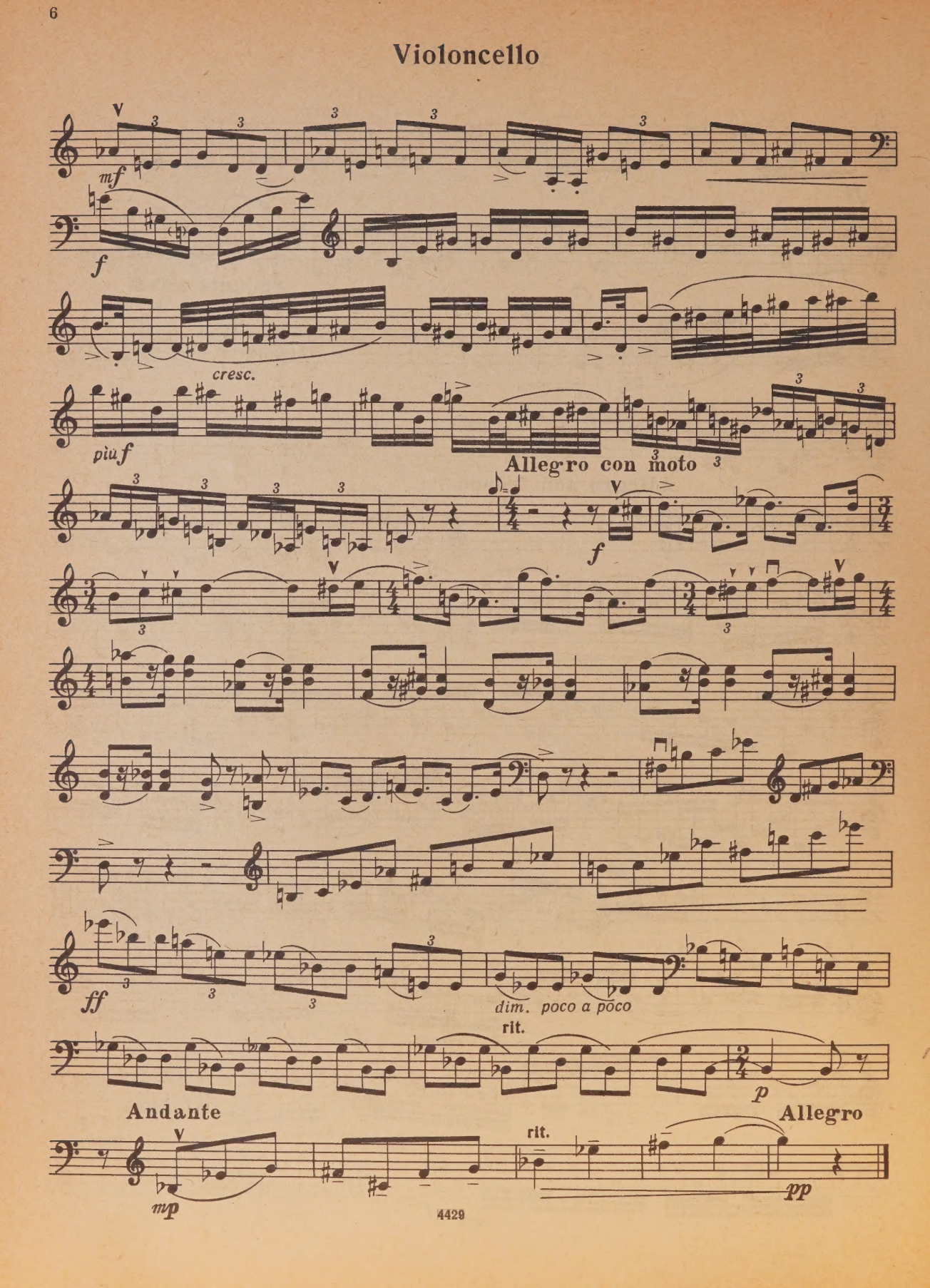
# Violoncello



# Violoncello



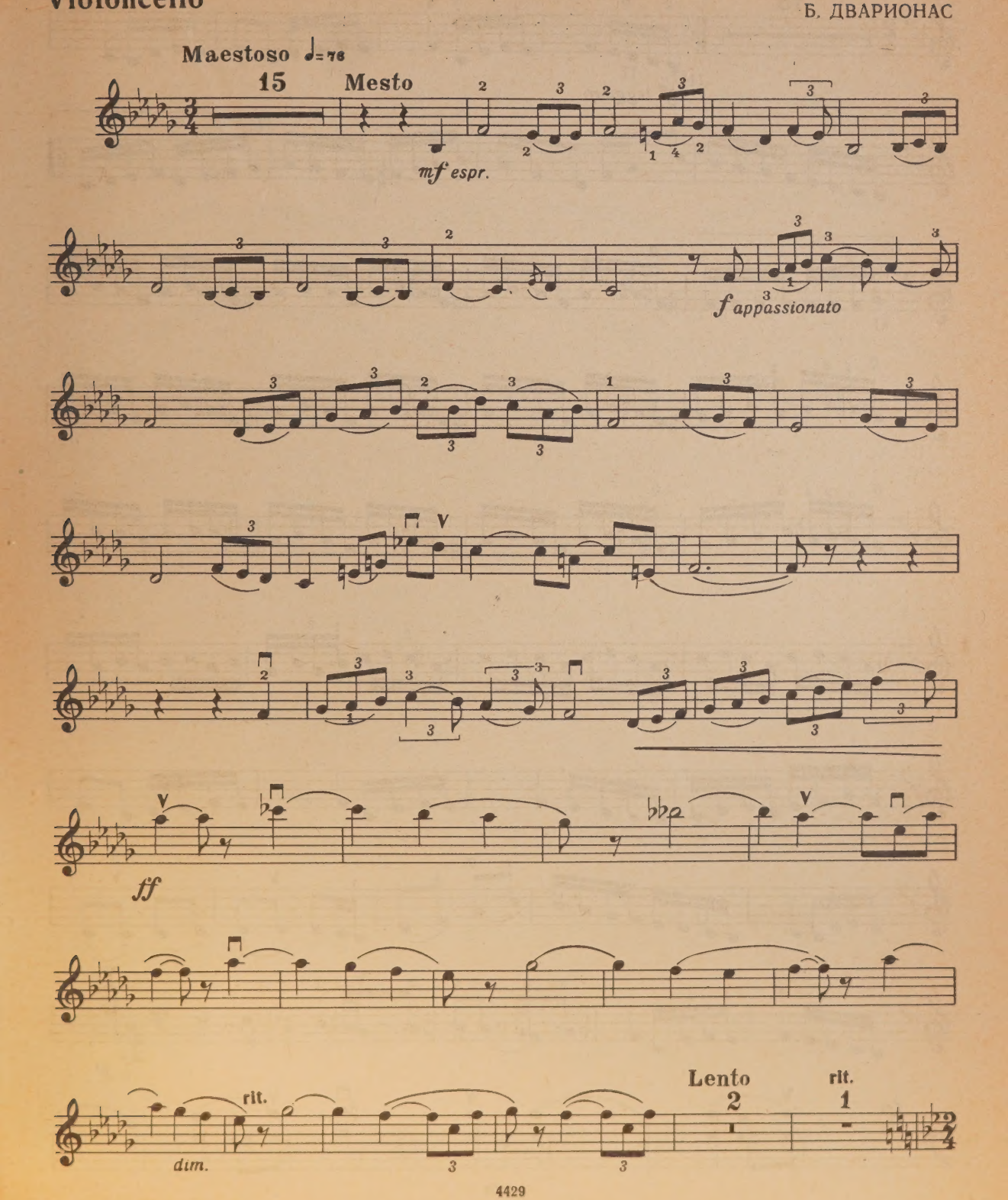
# Violoncello



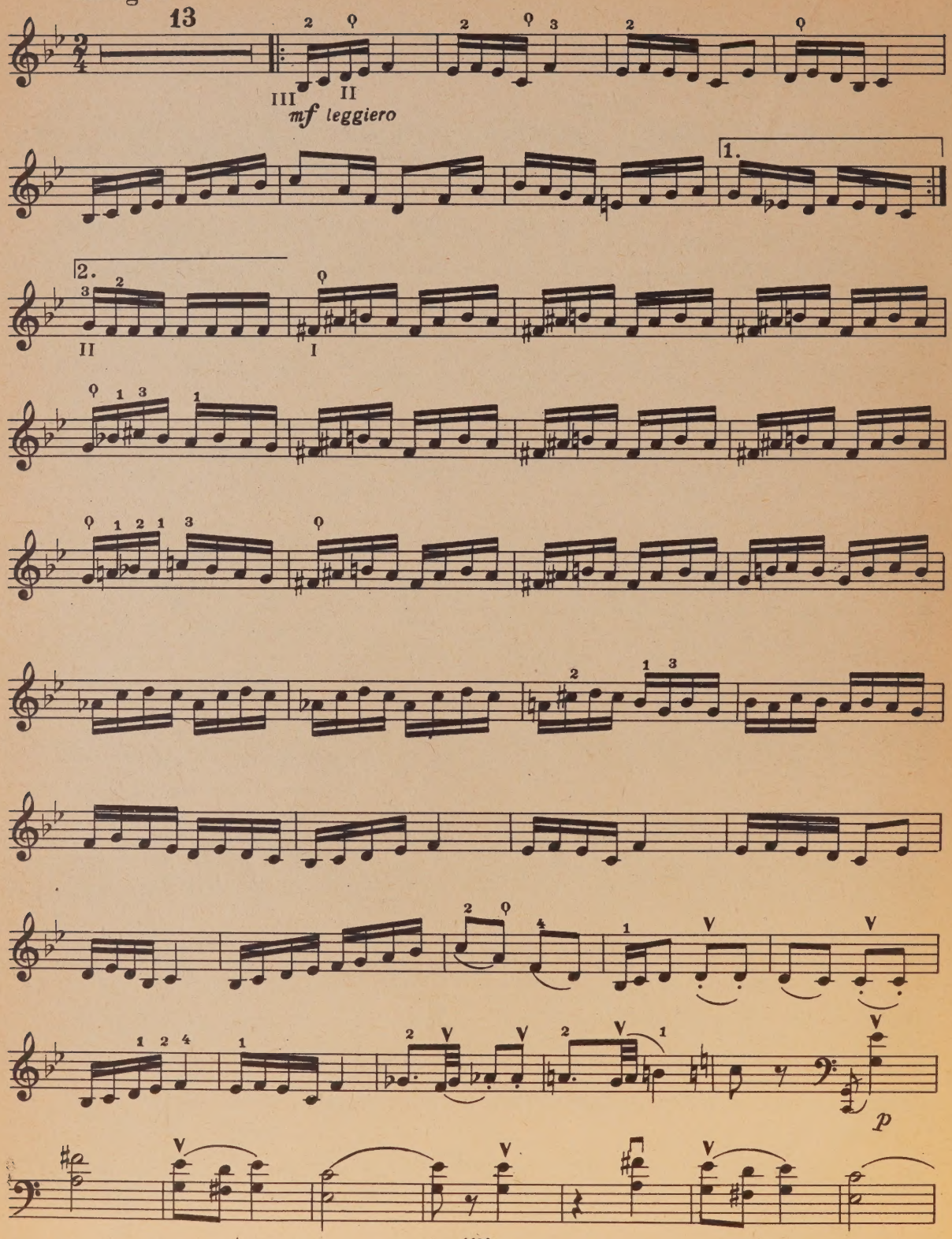
# ИНТРОДУКЦИЯ И РОНДИНО

## Violoncello

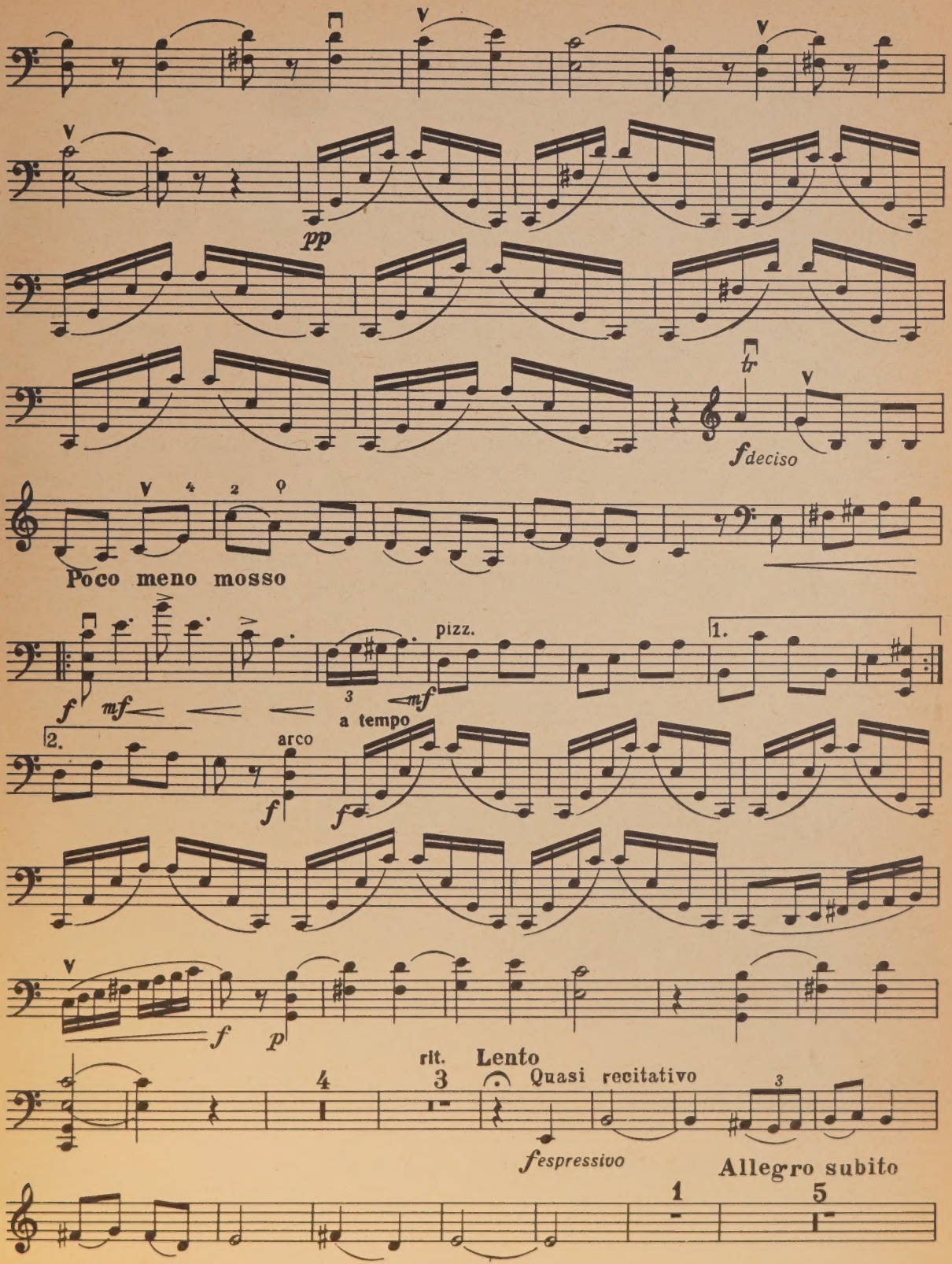
Б. ДВАРИОНАС



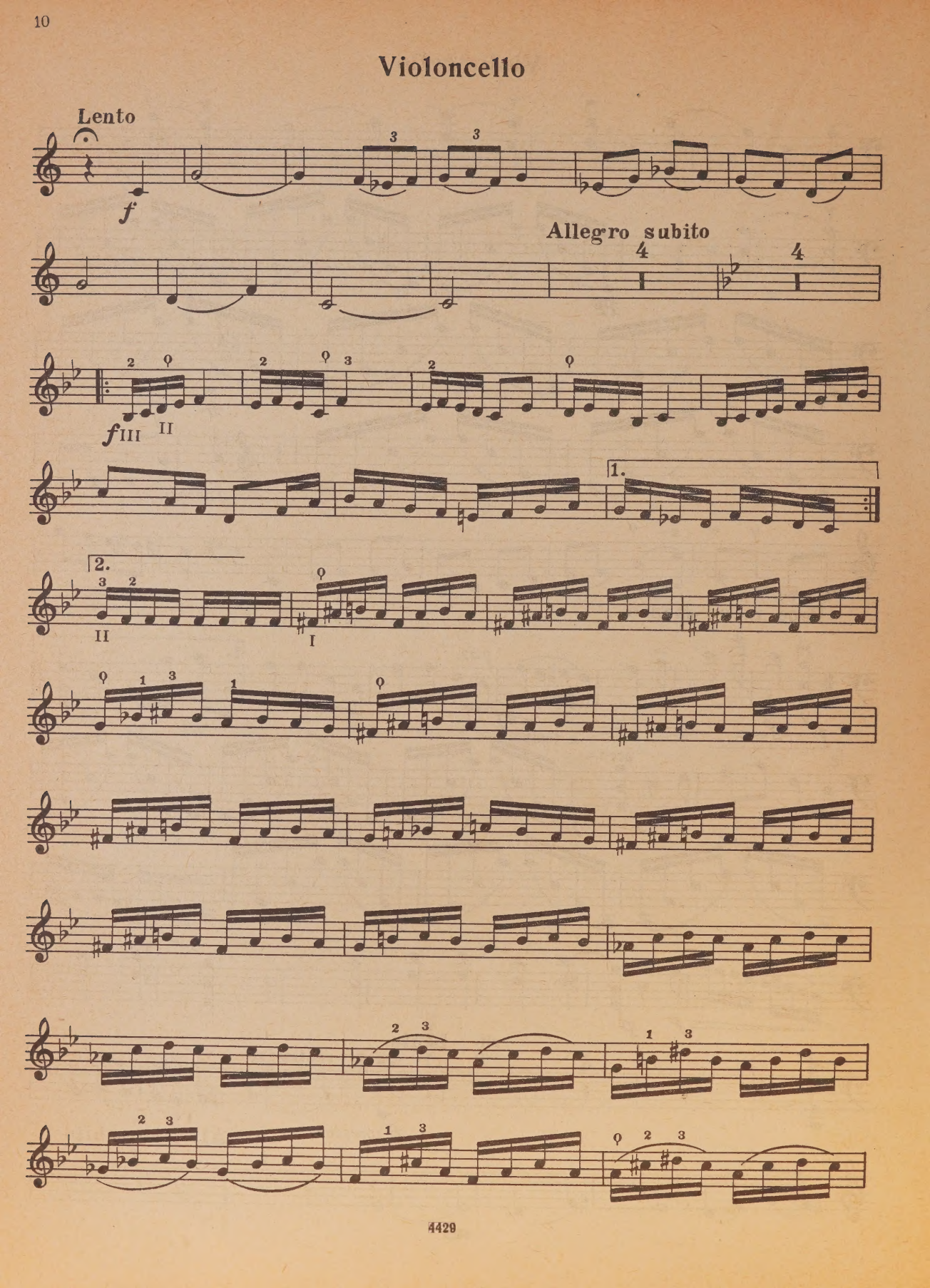
# Violoncello



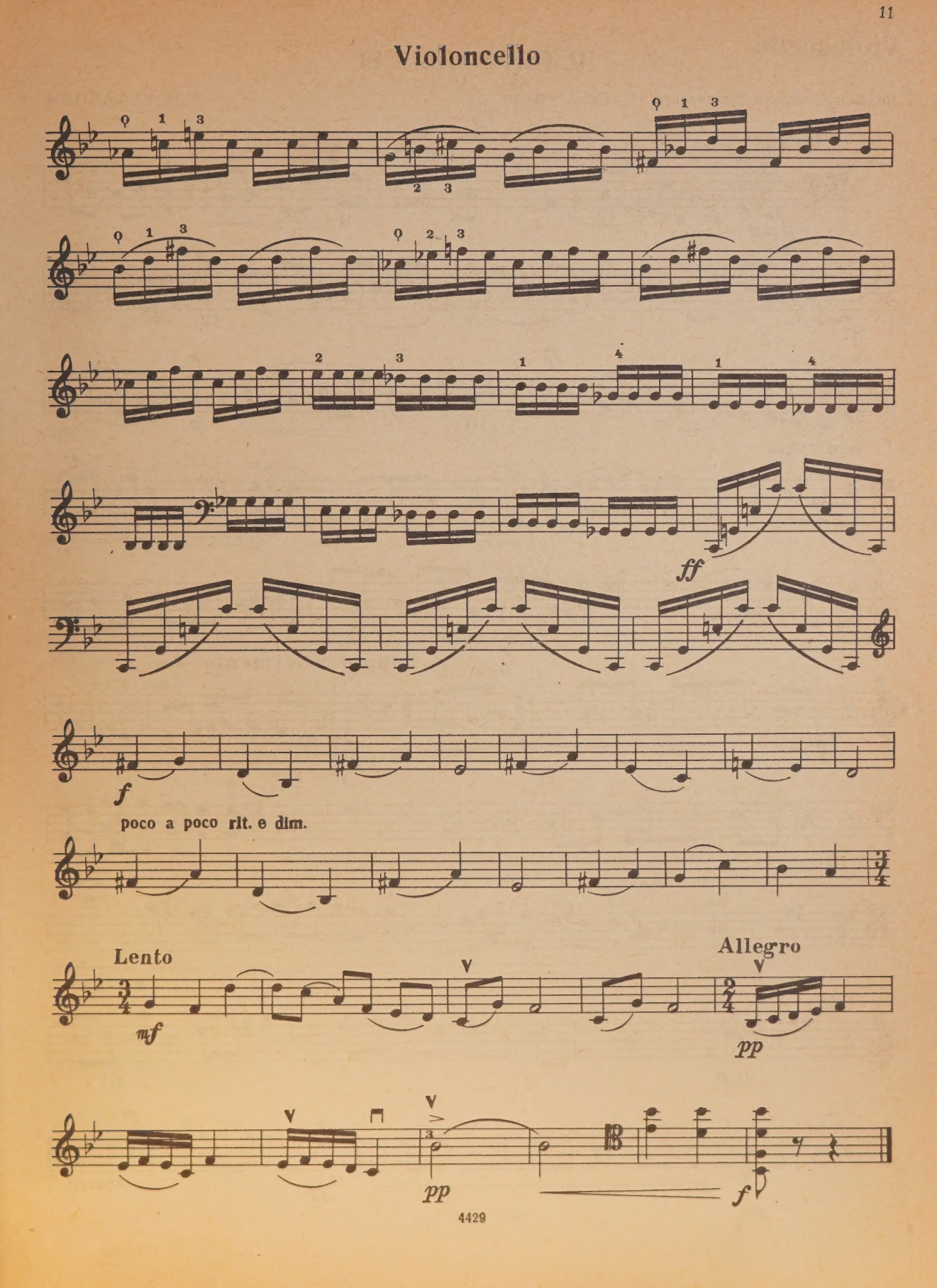
# Violoncello



# Violoncello



# Violoncello

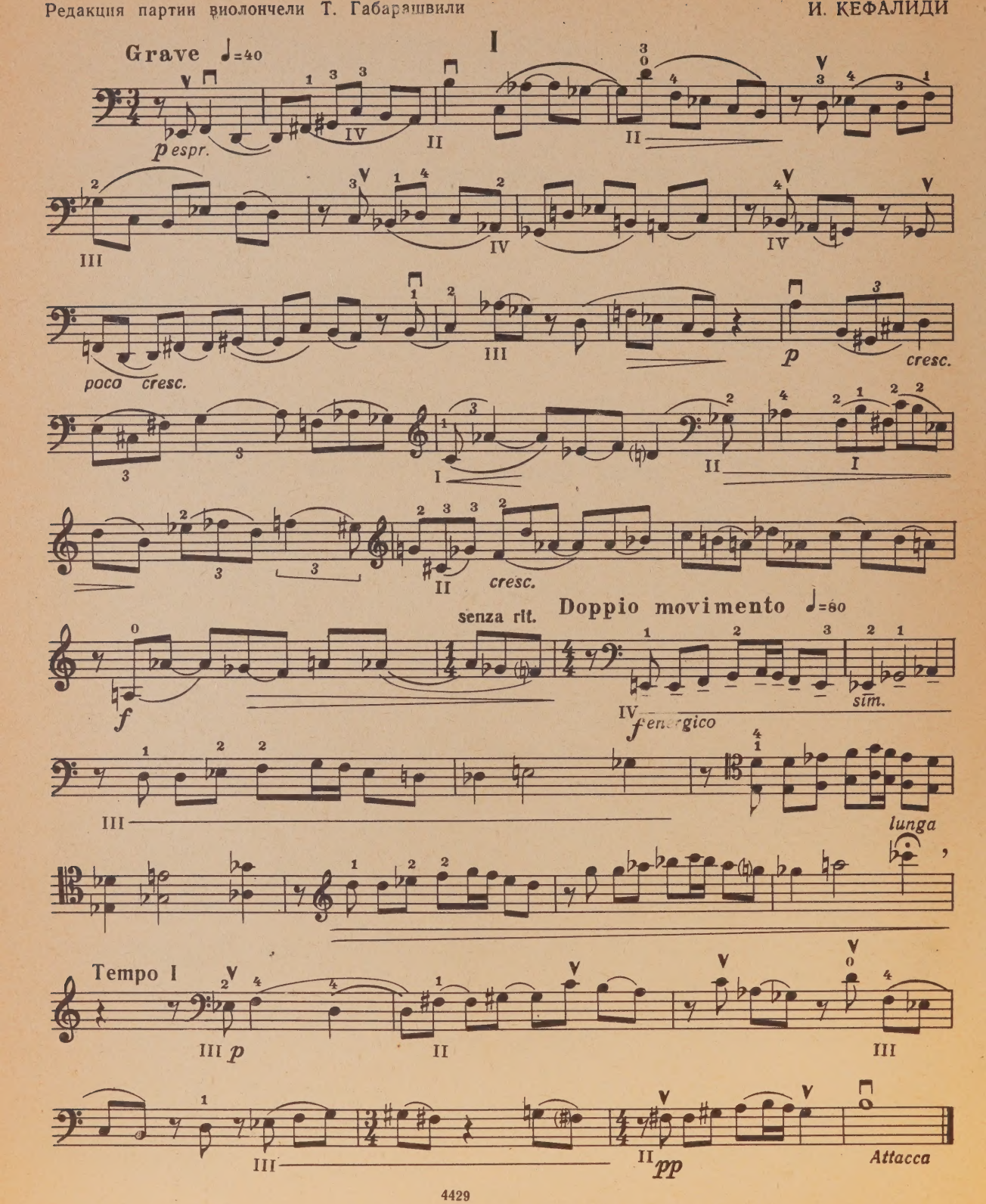


Violoncello

# ЧЕТЫРЕ ПЬЕСЫ

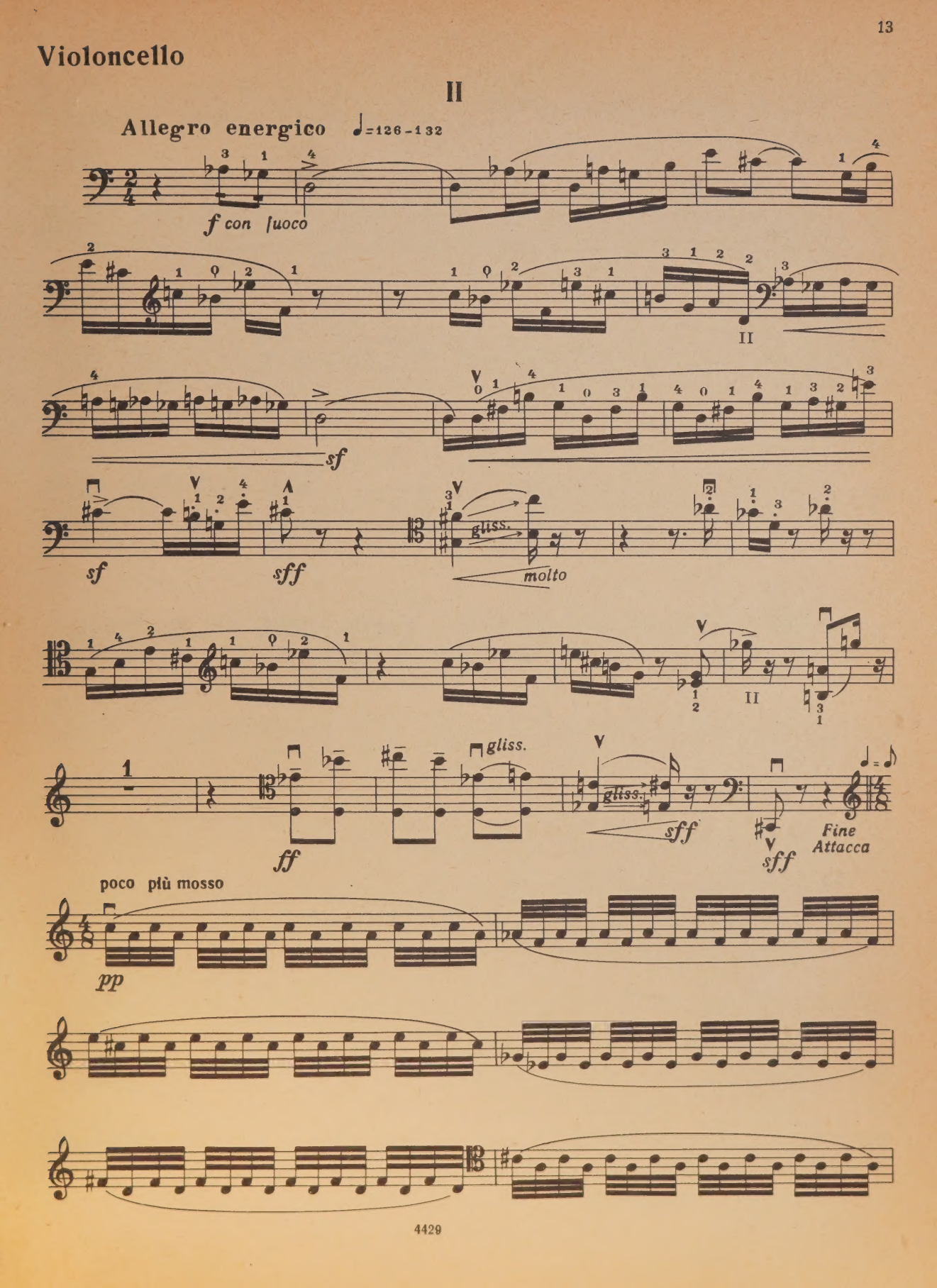
Редакция партии виолончели Т. Габарашвили

И. КЕФАЛИДИ

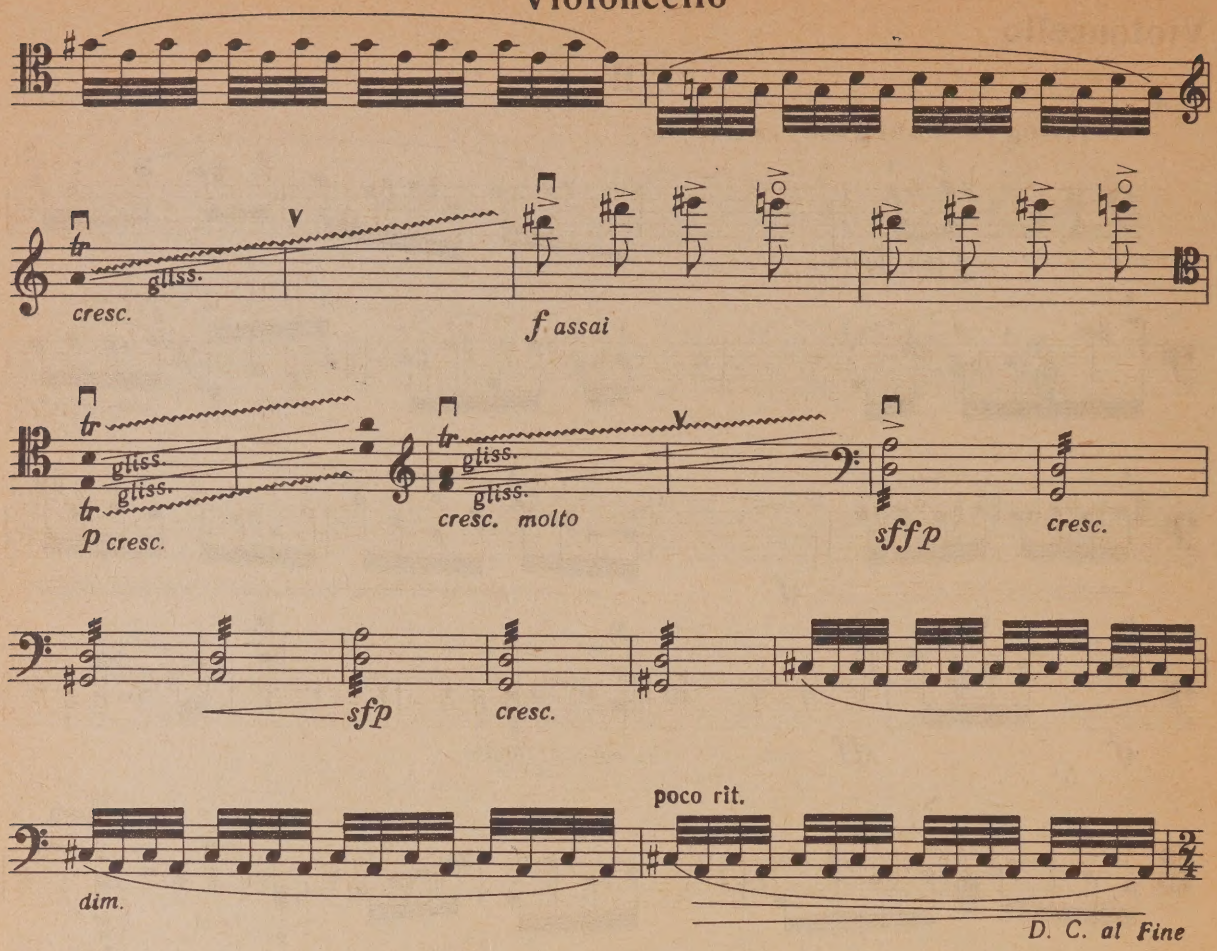


# Violoncello

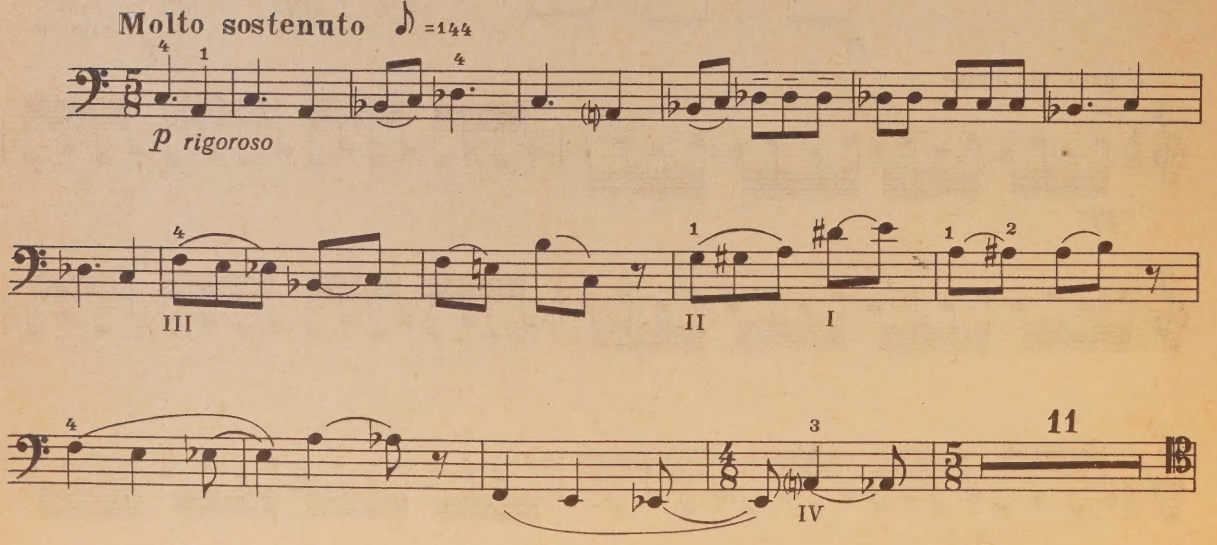
## II



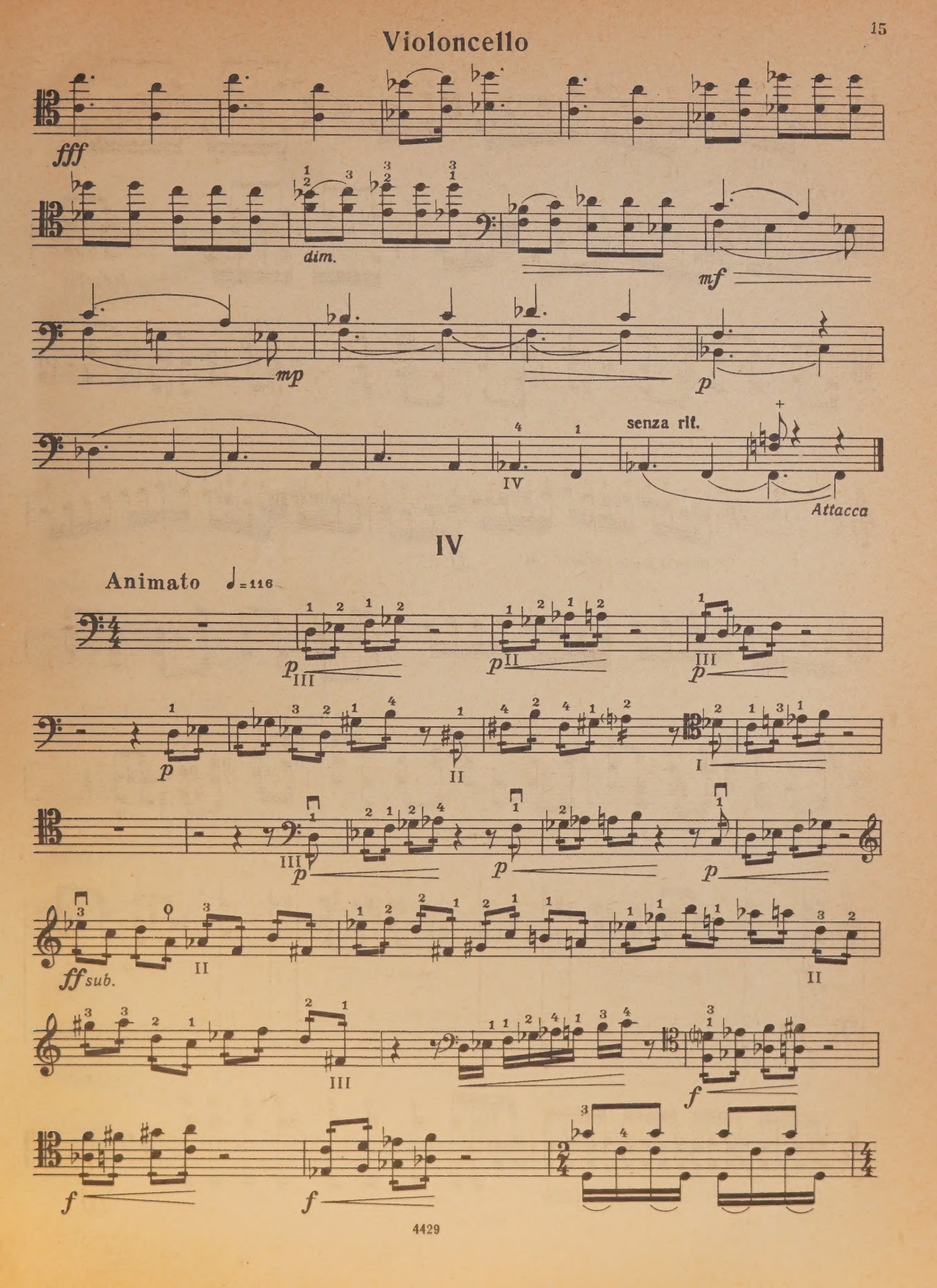
# Violoncello



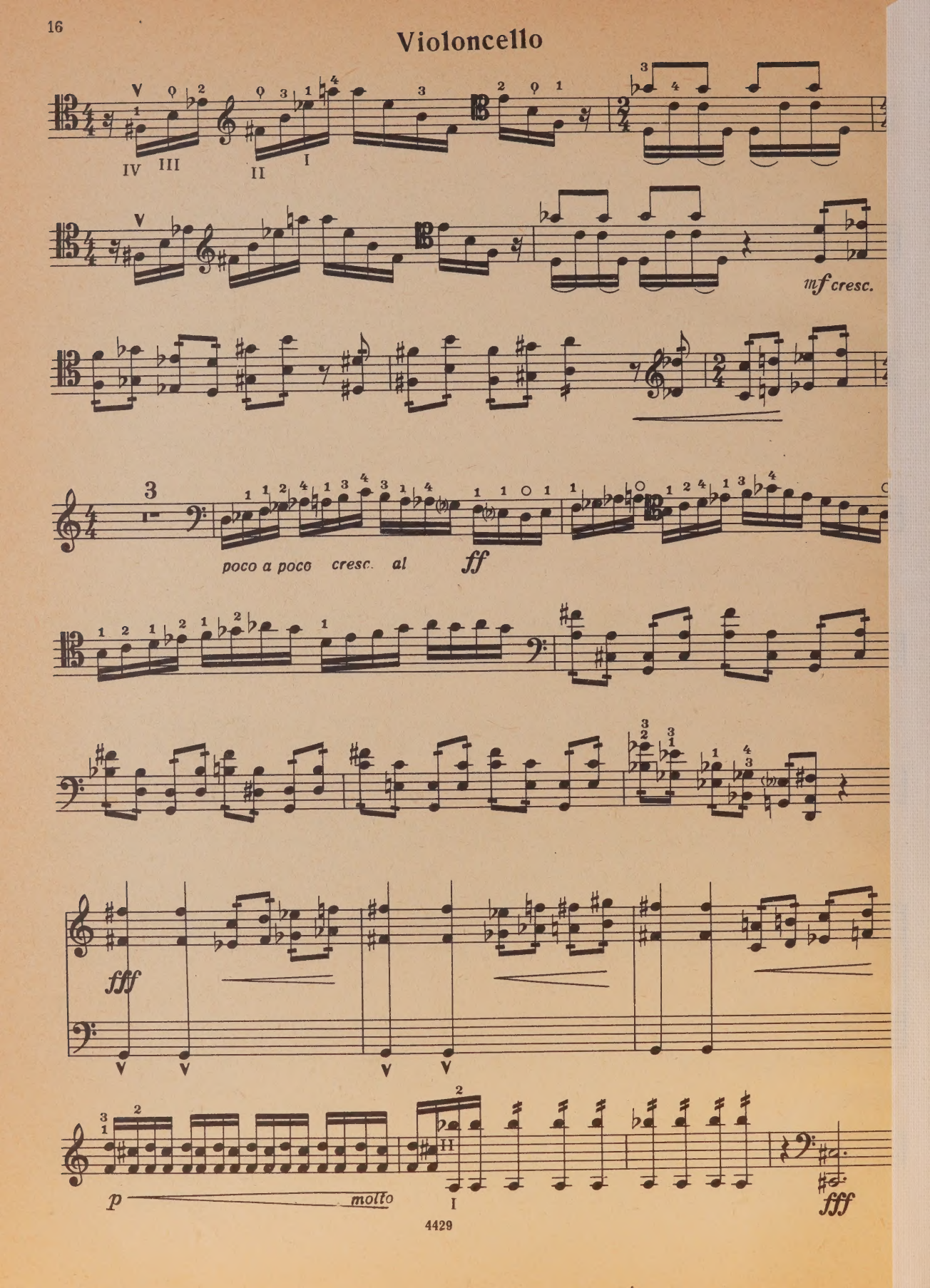

## III



# Violoncello



# Violoncello



12-69

M
230
P76

Proizvedeniia dlia violoncheli
i fortepiano

Music

CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE
FOLLOWING PARTS WERE IN THE POCKET:

Violoncello